

Радна група за
капиталне инфраструктурне пројекте у оквиру реализације
пројеката "Нови Сад 2021- Европска престоница културе"

Извештај

за период 01.03. - 30.06.2017.године

Радна група је основана 01.03.2017. године решењем Градоначелника Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/17). Радна група је основана са мандатом да извршава следеће задатке:

- пружања стручне помоћи у процесима обнове и изградње објеката намењених култури, обнове градитељског наслеђа и уређења јавних простора,
- помоћ у реализацији Пројекта "Нови Сад 2021 - Европска престоница културе" и у три партнерске општине (Сремски Карловци, Беочин и Ириг),
- сарадња са другим институцијама које спроводе пројекте од значаја за Пројекат "Нови Сад 2021 - Европска престоница културе".

За чланове Радне групе именовани су:

Др Дарко Полић, дипл. инж. арх. - председник,
Г. Дејан Мандић, дипл. ек., помоћник Градоначелник - члан,
Г. Живан Коларски, дипл. новинар - члан.

Извештај председника обухвата преглед активности рада Радне групе и свог ангажмана у активностима које се односе на: спровођења пројеката из апликационог формулара, реакцију на друге иницијативе и успостављање нове праксе у изградњи Новог Сада као Европске престонице културе 2021. године.

Радна група за капиталне инфраструктурне пројекте у оквиру реализације пројеката "Нови Сад 2021- Европска престоница културе", одржала је 9 састанака, у укупном трајању од око 640 минута. Састанци су организовани у Градској кући, Трг слободе 1.

Седницама су присуствовали, осим чланова (др Дарко Полић - председник Радне групе, Дејан Мандић - члан радне групе, Живан Коларски - члан радне групе) и Мира Раденовић - члан градског већа за урбанизам и заштиту животне средине, Далибор Рожић - члан градског већа за културу, Владимир Стојковић - члан градског већа за комуналне послове, Сениша Јокић - директор Завода за

заштиту споменика културе Града Новог Сада и Немања Миленковић - директор Фондације НС ЕПК 2021.

Теме састанака су обухватале:

- 1. Активности из програма реализације пројеката културне инфраструктуре:**
 - Преглед свих пројеката планираних бид-буком,
 - Издвајање пројеката од приоритетима: КИНЕСКА ЧЕТВРТ - YOUTH CREATIVE POLIS, КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ, 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА, МУЗИЧКО – БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ И ПЕШАЧКО – БИЦИКЛИСТИЧКИ МОСТ ПРЕКО ДУНАВЦА),
 - Подела по фазама 2017-2020.
- 2. Расправа о распореду средстава планираних за пројеката "Нови Сад 2021- Европска престоница културе" из Буџета РС:**
 - Средства коју су додаељена из буџета Републике Србије (55 милиона за **КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** и 19 милиона за **46 УРБАНИХ ЦЕПОВА**),
 - Активирање средстава планираних из буџета Града Новог Сада.
- 3. Сарадња са Фондацијом "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе":**
 - Успостављена сарадња са директором (редовни позово на састанке радне групе) и другим члановима фондације (тим за партиципацију)
- 4. Успостављање сарадње са градским управама, градским јавним и јавно-комуналним предузећима на спровођењу пројеката са:**
 - Члановима градског већа за културу, урбанизам и заштиту животне средине и комуналне послове,
 - Градска управа за грађевинско земљиште и инвестиције, Градска управа за имовину и имовинско-правне послове, Градска управа за урбанизам и грађевинске послове и Градска управа за културу),
 - Представницима ЈП „Урбанизам“ – Завод за урбанизам, ЈКП „Информатика“, КП „Новосадска топлана“, ЈКП „Водовод и канализација“, Телеком Србија, ЕПС Дистрибуција Нови Сад.
- 5. Сарадња са органима АП Војводине на спровођењу пројекта са:**
 - представницима Секретаријата за регионални развој, међурегионалну сарадњу и локалну самоуправу АП Војводине;
 - представницима општина Зоне 021- Ириг, Сремски Карловци и Беочин.
- 6. Разговори о иницијативама из приватног сектора о могућности сарадње са Градом Новим Садом на спровођењу пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“;**

7. остало:

- Успостављена сарадња са Канцеларијом за европске интеграције,
- Успостављена комуникација са представницима Мисије ЕУ у Србији,
- Успостављен контакт са представницима „НИС“ а.д.

Проблеми који су се појављивали овом периоду рада су:

- Повремене потешкоће у сазивању седница, и релативном кашњењу у процесима ће се морати надокнадити у наредном периоду;
- Касни се у спровођењу пројекта КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ И 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА, па је у било потребно: проширити састав Радне групе (другим члановима градског већа, представницима градских управа и другим), побољшати комуникацију појединих субјеката у процесу, интензивирати процесе истраживања која су започети у оквиру Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“. Временом је већи део ових проблема отклоњен.

Према досадашњем раду радне групе, направљен је оквирни распоред активности по годинама. Распоред ће служити за планирање динамике на пројектима, и спрам тога, ангажовање неопходних сарадника, и коначно, планирање буџета за наредне године:

КИНЕСКА ЧЕТВРТ (Youth Creative Polis)

Динамика обнове и трансформације Кинеске четврти у креативни дистрикт и Youth Creative Polis

Основне активности планиране за 2017. годину су:

1. припрема документације и завршетак већине административних послова,
 - доношење Плана детаљне регулације „Кинеске четврти са Чешким магацином у Новом Саду“ („Сл.лист Града Новог Сада“, број 17/17);
 - припрема и спровођење тендера за пројектовање комуналне инфраструктуре (саобраћајне, водне, енергетске, електронске и друге);
 - пројектовање обнове објекта број 7 (Културна станица број 3-Омладински центар);
 - пројектовање рушења објеката.
2. обезбеђивање средстава за израду документације, почетак радова на рушењу објеката и пројектовању њихове обнове.
 - пренос средстава из буџета РС ;
 - исељавање закупаца из објеката планираних за рушење;
 - рушење објеката.

3. Друго
- Почетак исељавања парцеле на којој је „Мостоградња“;
 - Завршетак обнове локала Route 66.

Основне активности планиране за **2018.** године су:

1. Извођење радова
- a. координисана изградња инфраструктурних система (укључујући трафо и црпну станицу на парцели „Мостоградње“),
 - b. обнова објекта број 7 (Културна станица број 3 – Омладински центар),
2. Пројектовање објеката
- a. Пројектовање обнове објеката бр.: 1¹, 2, 3, 6, 9 и 10²;
 - b. Пројектовање (и почетак изградње) приватних објеката (А, Б, 11³ и почетак зоне објекта број 4);
 - c. Пројектовање уређења јавног простора.
3. Друго:
- a. Завршетак радова из претходних фаза, који ће можда каснити.

Основне активности планиране за **2019.** годину су:

1. Извођење радова
- a. обнова објеката бр. 1, 2, 3, 6, 9 и 10,
 - b. завршетак изградње приватних објеката (А, Б, 11) и наставак радова на објекту број 4;
 - c. уређење јавних простора.
2. Пројектовање објеката
- a. Пројектовање објекта број 8 (и почетак обнове),
3. Друго:
- a. Завршетак радова из претходних фаза, који ће можда каснити.

Основне активности планиране за **2020.** годину су:

1. завршетак свих радова

¹ Објекат број 1 је планиран за hostel. Можда га уступити приватном инвеститору на обнову.

² Објекти бр. 6 и 10 су планирани као јавни објекти.

³ Објекат бр. 11 би могао бити уступљен приватном инвеститору (објекта А).

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ су пројекат који подразумева прилагођавање постојећих објеката и локација циљевима и потребама пројекта Нови Сад - ЕПК 2021. На основу претходне анализе самог пројекта, расположивих објеката и урбанистичко – планске документације, анализе власништва парцела и објеката предлаже се да се културне станице изграде у на простору:

1. Алмашки крај (део ширег центра, традиционални и аутентични део града),
2. Слана бара/Клиса (северна периферија Новог Сада),
3. Омладински центар у Кинеској четврти (објекат у оквиру пројекта Нови Сад 2019 – Омладинска престоница Европе),
4. Ново насеље (просторно заокружен део гграда на западној периферији),
5. Сремски Карловци (културна станица у Зони 021).

Анализа објеката и простора који су се, на основу анализе, показали као погодни су:

1. **Културна станица број 1 (Исток):** је планирана на делу парцеле број 9296 у К.О. Нови Сад I (Косовска улица 33) у северозападном углу улица Ђорђа Рајковића и Павла Стаматовића. Објекте је неопходно прилагодити према савременим стандардима и потребама пројекта;
2. **Културна станица број 2 (Север):** је планирана на парцели број 1358/1 у К.О. Нови Сад I, на месту постојећег објекта Месне заједница Слана бара (са клубом пензионера) у Ченејској улици број 54. Објекат и предметну парцелу је потребно прилагодити према савременим стандардима и потребама пројекта;
3. **Културна станица број 3 (Омладински центар):** је планирана у оквиру Кинеске четврти (комплекс објеката на Булевару деспота Стефана). Објекат је потребно реконструисати и надоградити, односно привести намени према условима из важећег плана детаљне регулације;
4. **Културна станица број 4 (Запад):** налази се на парцели број 10716/14 (Улица Бате Бркића број 34). Објекат је потребно адпатирати за потребе пројекта;

- 5. Културна станица Сремски Карловци:** налази се на у Хотелу Бермет, у некадашњој биоскопској сали. Објекат је у процесу књижења, након спроведене реституције, Епархије Бачке. Како би започели процеси уређења и привођења намене, неопходно је направити уговор о закупу (у оквиру ширег договора са епархијом). Финансирање пројекта би било из средстава АП Војводине.

Прилагођавање објеката и локацијама циљевима пројекта подразумева оне радње које ће омогућити њихово квалитетно и безбедно коришћење према важећим прописима, односно реализацију пројекта „Нови Сад 2021- Европска престоница културе“.

Динамика обнове и трансформације објеката планираних за културне станице

Основне активности планиране за **2017.** годину су:

4. анализа планске документације и доношење планске документације и завршетак већине административних послова:
- анализа важеће планске документације, припрема и спровођење тендера за пројектовање обнове објеката (културне станице Клиса/Слана бара, Омладинска културна станица);
 - доношење измена и допуна Плана детаљне регулације Бистрице (Ново насеље).
5. обезбеђивање средстава за израду документације, почетак радова на рушењу објеката и пројектовању њихове обнове:
- пренос средстава из буџета РС;
 - исељавање закупаца из објеката бараке на Новом насељу;
 - пројектовање културне станице Алмашки крај (КС 1) из средстава ГУ за имовину.
6. Изградња
- Почетак реконструкције културне станице Алмашки крај.
7. Друго
- Склапање уговора са Епархијом Бачком СПЦ о дугорочном закупу простора КС Сремске Карловци.

Основне активности планиране за **2018.** године су:

4. Пројектовање објеката
- а. Пројектовање обнове КС Сремске Карловци из буџета АП Војводина;

- b. Пројектовање објекта КС Ново насеље.
5. Извођење радова
- a. Изградња Омладинске културне станице и Културне станице Клиса/Слана бара;
 - b. Завршетак изградње КС Алмашки крај;
 - c. Привремено уређење објекта бараке на Новом насељу.
6. Друго:
- a. Завршетак радова из претходних фаза, који ће можда каснити.

Основне активности планиране за **2019.** годину су:

4. Извођење радова
- a. Завршетак обнове КС Клиса/Слана бара и Омладинска културна станица,
 - b. Реконструкција КС Сремски Карловци,
 - c. Изградња објекта КС Ново насеље,
 - d. уређење јавних простора.
5. Друго:
- a. Завршетак радова из претходних фаза, који ће можда каснити.

Основне активности планиране за **2020.** годину су:

- 1. завршетак свих радова

46 УРБАНИХ ЦЕПОВА

Пројекат 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА подразумева уређења малих урбаних целина на постојећим и планираним јавним површинама у 46 месних заједница које постоје на територији Града Новог Сада.

Пројекат 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА подразумева просторно уређење малих делова јавних површина па је спрам тога, потребно спровести припремне и радове на уређењу ових површина.

Како би се достигли циљеви утврђени пројектом Нови Сад 2021 –ЕПК, неопходно је започети децентрализацију уређења јавних простора. У том циљу су утврђени критеријуми за избор месних заједница и распоред месних заједница за период 2017-2020.

Други важем критеријум је партиципација грађана, формалних и неформалних удружења и других стејкхолдера који ће бити мапирани и позвани да учествују. Коначно, грађани ће моћи да учествују у њиховој реализацији.

За 2017 годину и прву половину 2018. године биће уређени урбани џепови на територији следећих месних заједница:

1. Детелинара,
2. Јужни Телеп,
3. Салајка,
4. Иво Андрић,
5. Слана бара,
6. Подбара,
7. Сремска Каменица,
8. Ковиљ.

Динамика радова за 2017 годину је утврђена динамиком планираних истраживања и то:

- Припрема текста о процесу и укључивању грађана (19.06.),
- Анкета – припрема,
- Састанци у Месним заједницама (19.06. – 24.06.),
- Мапирање стејкхолдера и позив грађанима да нам пишу,
- Позив за анкетаре и инструктажа (24.06.),
- Анкетирање и обилазак локација,
- Финална листа стејкхолдера и позиви на састанке фокус група,
- Припрема материјала за фокус групе и избор локација; 1-3 простора по МЗ,
- Фокус групе са грађанима (20.07 – 23.07),
- Анкетирање корисника на локацијама док трају фокус групе,
- Обрада резултата (14.07. – 23.07. и 23.07. - 01. 08.)
- Распис и трјање јавног конкурса (15.08. – 10.09.)
- Коначни резултати конкурса (15.09)
- Почетак процеса јавне набавке за уређење 4 урбана џепа (16.09.).

Планирано је да се до краја 2020 године уреди што је могуће више, од планираних 46 урбаних џепова.

Динамика израде решења обнове и трансформације јавних простора подразумева основне активности за сваку годину који ће обухватати:

1. Обезбеђивање средстава, анализа планске документације и завршетак већине админитративних послова,
 - анализа важеће планске документације,
 - припрема и спровођење тендера за извођење уређења,
 - распоред средстава из више извора (Буџета РС, донације и друго).
2. Спровођење истраживања, рад са грађанима у месним заједницама
 - Две до три групе истраживања: Истраживање о јавном простору (врсте, начин инетревенција, процеси), социолошко истраживање (рад на терену, анкете, рад са грађанима и другим учесницима у процесу), урбанистичко – архитектонско истраживање са јавним конкурсом.
3. Изградња
 - Почетак уређења изабраних јавних простора.

Осим уређења који се спроводи оваквим истраживањима, релативно сложеног процеса, простори ће се уређивати и кроз једноствније процесе,: на основу отвореног јавног конкурса, уз подршку више извора финансирања (буџети Републике Србије и Града новог Сада), али и приватних донација.

Др Дарко Полић, дипл.инж.арх.
председник

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД

Град Нови Сад
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ
Број: 3606
Датум: 29.12.2017.

Радна група за
капиталне инфраструктурне пројекте у оквиру реализације
пројекта "Нови Сад 2021- Европска престоница културе"
председник Радне групе

Други годишњи извештај за 2017. годину **(са освртом на период 01.07. - 29.12.2017. године)**

Радна група је основана 01.03.2017. године решењем Градоначелника Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/17). Радна група је основана са мандатом да извршава следеће задатке:

- пружања стручне помоћи у процесима обнове и изградње објеката намењених култури, обнове градитељског наслеђа и уређења јавних простора,
- помоћ у реализацији Пројекта "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе" и у три партнерске општине (Сремски Карловци, Беоцин и Ириг),
- сарадња са другим институцијама које спроводе пројекте од значаја за Пројекат "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе".

За чланове Радне групе именовани су:

Др Дарко Полић, дипл. инж. арх. – председник,
Г. Дејан Мандић, дипл. ек., помоћник Градоначелник – члан,
Г. Живан Коларски, дипл. новинар – члан.

Извештај председника обухвата преглед активности рада Радне групе и свог ангажмана у активностима које се односе на: спровођења пројекта из апликационог формулара, реакцију на друге иницијативе и успостављање нове праксе у изградњи Новог Сада као Европске престонице културе 2021. године.

Радна група за капиталне инфраструктурне пројекте у оквиру реализације пројекта "Нови Сад 2021- Европска престоница културе", одржала је 16 састанака (7 састанака у периоду 01.07.-29.12.2017. године), у укупном трајању од око 640 минута. Састанци су организовани у Градској кући, Трг слободе 1 и у кабинету г. Дејана Мандића у Градској управи за грађевинско земљиште и инвестиције.

Седницама су присуствовали, осим чланова (др Дарко Полић - председник Радне групе, Дејан Мандић – члан радне групе, Живан Коларски – члан радне групе), и Мира Раденовић - члан градског већа за урбанизам и заштиту животне средине, Далибор Рожић – члан градског већа за културу, Владимир Стојковић – члан градског већа за комуналне послове, Синиша Јокић – директор Завода за

заштиту споменика културе Града Новог Сада и Немања Миленковић - директор Фондације Нови Сад – Европска престоница културе 2021.

Радна група је својим активностима покренула и усмеравала многе процесе у оквиру пројекат "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе". Осим закључака, на њиховом спровођењу се ангажовао председник Радне групе, и редовно учествовао у готово свим активностима које су се односиле на реализацију и садржај пројеката културне инфраструктуре у Граду Новом Саду и Зони 021, а које је спроводила Фондација.

Појединачно, активности су обухватале:

1. Почетак реализације пројеката културне инфраструктуре,

планираних бид - буком и то: КИНЕСКА ЧЕТВРТ - YOUTH CREATIVE POLIS, КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ, 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА, МУЗИЧКО – БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ И ПЕШАЧКО – БИЦИКЛИСТИЧКИ МОСТ ПРЕКО ДУНАВЦА. Како би се реализација пројеката операционализовала и лакше контролисала, усмеравала и пратила, средином 2017. Године, направљен је **гантограм** са поделом по фазама за период 2017 - 2020. Крајем године, гантограм је ревидиран а направљен је посебан **каталог свих пројеката**, који садржи површине, оквирне цене за реализацију, капацитете, основне техничке податке, намене и основне информације из важећих планова, у прилогу овог извештаја.

2. Усмеравање и распоред средстава планираних за пројекат "Нови Сад 2021- Европска престоница културе" из Буџета РС и предлози за буџет Града Новог Сада у 2018. години:

- Средства коју су додељена из буџета Републике Србије за 2017. годину (55 милиона за пројекте **КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** и 19 милиона за **46 УРБАНИХ ЦЕПОВА**),
- Дефинисани су предлози за планирање програма рада и средстава у буџету Града Новог Сада за 2018. годину,
- Дефинисани су предлози планирања програма рада и средстава у буџетима надлежних јавних предузећа ("ТЕЛЕКОМ СРБИЈА" Предузеће за телекомуникације А.Д. и ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ - ЕПС ДИСТРИБУЦИЈА, Огранак „Електродистрибуција Нови Сад“) за 2018. годину.

3. Сарадња са Фондацијом "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе" је обухватала:

- Редовна сарадња са директором г. Немањом Миленковићем (позиви на састанке радне групе по потреби и посебни састанци)

и другим члановима фондације (посебно, тим за партиципацију и тим за комуникацију),

- Допринос осмишљавања и реализацији различитих **истраживања** (разговори са 54 закупца у Кинеској четврти током јула месеца), припрема и присуствовање **скуповима** (Диван и Форум за културу), присуствовање посебно организованим **саветима** (за пројеката YOUTH CREATIVE POLIS и КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ), **комуникацији са органима Града Новог Сада и АП Војводине, праћењу истраживања** (фокус групе организована у оквиру пројеката КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ И 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА), помоћ у тумачењу и **развијању програма из бид - бука пројекта**, и успостављање нових пројеката Фондације (Микрогрантинг).

4. Успостављање сарадње и сталне комуникације са градским управама, градским јавним и јавно - комуналним и другим предузећима на спровођењу пројеката је обухватала добру комуникацију и сарадњу са:

- **члановима градског већа** за културу, урбанизам и заштиту животне средине и комуналне послове.
- **Градском управом за грађевинско земљиште и инвестиције**, због надлежности уређења градског грађевинског земљишта успостављена због реализације пројекта 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА.
- **Градском управом за имовину и имовинско - правне послове**, због надлежности у спровођењу пројеката YOUTH CREATIVE POLIS-а и КУЛТУРНИХ СТАНИЦА је била посебно интензивна. Помоћ је посебно пружена приликом дефинисања смерница за пројектне задатке за културне станице бр. 1, 2, 3 и 4, која је, и поред проблема у неразумевању процедура и недостатка добре воље, превазиђена.
- **Градском управом за урбанизам и грађевинске послове** је консултована повремено, како би се обезбедиле тачне информације о процесима добијања информација о локацији и дозвола за реализацију реконструкције Културне станице број 1 и пројектовања културних станица бр. 2, 3 и 4.
- **Градском управом за културу**, као надлежном спровођење пројекта "Нови Сад 2021 - Европска престоница културе", у пружању техничке подршке у спровођењу рада радне групе.
- **ЈП и ЈКП Града Новог Сада и осталим инфраструктурним предузећима**, у складу са потребама спровођења пројекта YOUTH CREATIVE POLIS. Посебно интензивна је била са ЈКП "Информатика", ЈКП "Новосадска топлана", али и са ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ - ЕПС ДИСТРИБУЦИЈА, Огранак

„Електродистрибуција Нови Сад“ и „ТЕЛЕКОМ СРБИЈА“, Предузеће за телекомуникације А.Д. Са свим овим предузећима успостављена је интензивна сарадња у обезбеђивању капацитета за сваки појединачни објекат у YOUTH CREATIVE POLIS – у. Обезбеђивање ових информација је било прилично компликовано због недостатка пројеката будућег коришћења објеката, улаза у објекте, њихових капацитета, броја потрошача и броја корисника. Обезбеђивањем макар оквирних информације стекли су се услови да ова предузећа могу планирати процесе пројектовања и извођења инфраструктурних система на овом простору.

Сарадња са ЈП „Урбанизам“ Завод за урбанизам је остварена у неколико наврата, приликом припреме урбанистичких услова и подлога за распис конкурса за уређење 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА, али и промене Плана детаљне регулације Бистрице на локацији планиране Културне станице број 4 „Ново насеље“.

- **Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада** и г. Синишом Јокићем – директором око спровођења основних (реализације пројеката културне инфраструктуре - обнова објеката бр. 10 и 11 у Кинеској четврти), и помоћ у пратећим пројектима како би се помогли и други пројекти који су започети у оквиру припреме Новог Сада за европску престоницу културе 2021. Године.
- **ЈКП „Градско зеленило“** око планирања и спровођења пројекат 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА У 2018. години.

5. **Сарадња са Секретаријатом за регионални развој, међурегионалну сарадњу и локалну самоуправу АП Војводине на спровођењу пројекта у Зони 021 (општине Ср. Карловци, Ириг и Беочин)** је успостављена уз помоћ г. Јована Подрашчанина, помоћника секретара. Партнерске општине су именовале представнике који су присуствовали састанцима али и обезбедили потребне информације и податке који би били укључени у пројекте културне инфраструктуре у општинама Ириг, Сремски Карловци и Беочин.

6. **Разговори о иницијативама из приватног сектора о могућности сарадње са Градом Новим Садом на спровођењу пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“.** Сарадња је успостављена са оним предузећима која се баве културним и креативним индустријама у најширем смислу. Наставак сарадње је могућ под прецизно утврђеним параметрима у оквиру постојећих законских норми.

7. **Креирање програма и динамике реализације пројеката у периоду 2017-2021.**

- **Израда гантограма свих пројеката по годинама** формиран средином 2017 (одступања су већ настала крајем године);
- **Израда каталога са капацитетима и оквирним ценама** за сваки планирани објекат у граду Новом Саду и Зони 021 (у прилогу);
- **Ревизија обима пројекта 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** - број уређених цепова коригован на по 4 сваке године.

8. Презентација и промоција пројекта

- Презентација и одбрана годишњег извештаја и одбрана у Бриселу (октобар 2017.);
- Промоције пројекта на домаћим и међународним стручним скуповима (World Bank - Austria, "Soul of Europe" - Berlin, еразмус пројектима и факултетима у Р Србији) које су све биле по позиву без додатних трошкова.

9. остало:

- **Сарадња са Министарством за европске интеграције** је посебно интензивирана крајем 2017. године, када је коначно утврђено да ЕУ делегација у Србији не може да финансира пројекте културне инфраструктуре;
- **Комуникација са представницима Мисије ЕУ у Србији**, је успостављена преко Покрајинског секретаријата за регионални развој, међурегионалну сарадњу и локалну самоуправу. Променом на челу мисије, комуникација је успостављена преко Министарства за европске интеграције;
- **Контакт са представницима „НИС“ а.д.**

ИЗВЕШТАЈ ЗА 2017. И ДИНАМИЧКИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА КУЛТУРНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ ЗА ПЕРИОД 2018 – 2021. ГОДИНЕ

Према досадашњем раду Радне групе, направљен је оквирни распоред активности по годинама.

Распоред ће служити за планирање динамике на пројектима, и спрам тога, ангажовање неопходних сарадника, и коначно, планирање буџета за наредне године.

КИНЕСКА ЧЕТВРТ (Youth Creative Polis)

Пројекат YOUTH CREATIVE POLIS је замишљен као трансформација некадашње фабрике "Петар Драпшин" (колоквијално "Кинеска четврт") у креативни дистрикт Новог Сада, односно Омладински креативни центар (полис).

Већина постојећих објеката ће бити обновљена и пренамењена за културне и креативне индустрије, односно економије. Објекти би остали у власништву Града Новог Сада.

Планирана је изградња нових и обнова већих објеката на јужном и источном ободу, за исте намене уз могућност сарадње на реализацији са приватним сектором.

Динамика радова

1. Основне активности спроведене у 2017. години су:

- пренос средстава из буџета Р Србије Градској управи за имовину и имовинско – правне послове;
- доношење Плана детаљне регулације „Кинеске четврти са Чешким магацином у Новом Саду“ („Службени лист Града Новог Сада“, број 17/17);
- разговори са закупцима и другим заинтересованим странама о циљевима трансформације Кинеске четврти у креативни дистрикт, и потребним корацима (исељавање, рушење неких објеката, обнова већине објеката и уређење јавних простора);
- припрема и спровођење јавне набавке за пројектовање комуналне инфраструктуре (саобраћајне, водне, енергетске, електронске и друге) и за рушење објеката;
- спровођење система координације између градских управа (ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције и имовину и имовинско – правне послове) и других инфраструктурних предузећа ("ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ - ЕПС ДИСТРИБУЦИЈА, Огранак

„Електродистрибуција Нови Сад“, „ТЕЛЕКОМ СРБИЈА“, Предузеће за телекомуникације А.Д., ЈКП „Информатика“ Нови Сад, ЈКП „Новосадска топлана“ Нови Сад;

- парцелације грађевинске парцеле за објекат број 7 (Културна станица број 3 "Омладински центар").

2. Основне активности планиране за **2018.** годину:

- Исељавање закупаца из објеката који су планирани за рушење и објеката бр. 2, 3 и 7;
- Пренос средстава из буџета Р Србије за надоградњу, реконструкцију, адаптацију и санацију Културне станице број 3 "Омладински центар",
- Рушење објеката који нису планирани за задржавање;
- Пројектовање обнове и надоградње објекта број 7 ("Културна станица број 3 "Омладински центар") (до краја марта),
- Припрема јавне набавке за надоградњу, реконструкцију, адаптацију, и санацију објекта број 7 (до јуна),
- Надоградња, реконструкција, адаптација и санација објекта број 7 (до краја године са могућношћу завршетка радова у 2019. години),
- Припрема и спровођење јавне набавке за пројектовање реконструкције, адаптације и санације објеката бр. 1а и 1б¹, 2, 3, 6², 8, 9а и 9б, 10³, 11, 12 и 13,
- Добијање грађевинских дозвола за реализацију пројеката реконструкције, адаптације и санације објеката бр. 1а и 1б, 2, 3, 6, 8, 9а и 9б, 10, 11, 12 и 13,
- Припрема и спровођење јавне набавке за реконструкцију, адаптацију и санацију објеката бр. 2 и 3,
- Припрема и спровођење јавне набавке за изградњу све комуналне инфраструктуре (од краја јуна),
- Изградња комуналне инфраструктуре (до краја године).

3. Основне активности планиране за **2019.** годину:

- Завршетак изградње комуналне инфраструктуре,
- Формирање грађевинских парцела за објекте бр. 1а и 1б, 2, 3, 6, 8, 9а и 9б, 10, 11, 12 и 13,
- Припрема и спровођење тендера за реконструкцију, адаптацију и санацију обнове објеката бр. 9а и 9б, 12 и 13,
- Могућа припрема и спровођење тендера за реконструкцију, адаптацију и санацију објеката бр. 1а и 1б, 6, 10, 11,
- Могућ почетак реализације инвестиција у зони објекта број 4, А и Б,

¹ Објекти бр 1а и 1б су планирани за hostel. Могућа је јавно – приватна сарадња за реализацију обнове.

² Објекат бр. 6 је планиран као јавни, за одржавање изложби, концерата, арт – маркета и сл.

³ Објекат бр. 10 је планиран као јавни, за позориште и друге сценске наступе.

4. Основне активности планиране за **2020.** годину:
 - Коначно привођење намене парцеле коју користи „Мостоградња“ за паркинг и зелену површину уз Мост Слободе;
 - Могућа је изградња објекта В,
 - Почетак завршних радова на партерном и хортикултурном уређењу,
 - Завршетак свих радова из претходних фаза.
5. Основне активности планиране за **2021.** године:
 - Завршетак свих радова из претходних фаза.

МУЗИЧКО – БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ

МУЗИЧКО - БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ се планира на Лиману IV, на парцели раније одређеној за намену средње школе.

Динамика радова

Прва фаза изградње је спроведена у периоду лето 2016. – јесен 2017. године. Друга фаза је планирана у периоду јесен 2017 – крај 2018. године. Средства за прву и другу фазу су обезбеђена.

Трећа фаза је планирана у 2019. и 2020. године, али средства нису потпуно обезбеђена. Четврта фаза подразумева опремање објекта свим потребним мобилијаром, инструментима и другим школским реквизитима.

Према процени, **сви радови би били завршени до краја 2020. године.**

ПЕШАЧКО – БИЦИКЛИСТИЧКИ МОСТ

ПЕШАЧКО – БИЦИКЛИСТИЧКИ МОСТ је планиран преко Дунавца, од локације комплекса студентских домова на Лимани IV и Рибарског острва.

Идеја о спајању Рибарског острва је планирана кроз низ планских докумената у прошлости а његова микролокација одређена важећим планом детаљне регулације. Како је Рибарско острво зелена оаза у самом граду, неопходно је да се унапреди његова приступачност насељу Лимани које је најгушће насељено градско насеље.

Осим урбанистичко - планске документације, спроведен је и урбанистичко – архитектонски конкурс и припремљена грађевинска дозвола. Идејно решење подразумева и дискретну расвету и обликовање.

Цена моста је процењена на 2.600.000 евра.

Реализација овог пројекта је под знаком питања и могуће га је заменити за неки други, могуће за мост преко канала ДТД односно на локацији ушћа канала у Дунав.

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ су пројекат који подразумева прилагођавање постојећих објеката и локација циљевима и потребама пројекта "Нови Сад – Европска престоница културе 2021". На основу претходне анализе бид – бука пројекта, расположивих локација и објеката (у јавној својини) и урбанистичко – планске документације, потврђене су претходне и дефинисане нове локације:

1. **Културна станица број 1 "Алмашки крај"** (за део ширег центра у зони аутентичног културног наслеђа града),
2. **Културна станица број 2 "Слана бара – Клиса"** (за северну периферију Новог Сада – зону породичног становања),
3. **Културна станица број 3 "Омладински центар"** (објекат број 7 у Кинеској четврти за пројекат "Нови Сад 2019 – Омладинска престоница Европе"),
4. **Културна станица број 4 "Ново насеље"** (насеље вишепородичног становања на западној периферији Новог Сада),
5. **Културна станица "Сремски Карловци"** (културна станица у Зони 021).

Прилагођавање објеката и локацијама циљевима пројекта подразумева оне радње које ће омогућити њихово квалитетно и безбедно коришћење према важећим прописима, односно реализацију пројекта „Нови Сад 2021- Европска престоница културе“.

Динамика радова

1. Основне активности спроведене у **2017.** години:
 - Анализа и доношење неопходне планске документације,
 - пренос средстава из буџета Р Србије ГУ за имовину и имовинско – правне послове за извођење Културне станице број 1 "Алмашки крај" и пројектовање културних станица бр. 2, 3 и 4;;
 - Припрема и спровођење јавне набавке за извођење реконструкције, адаптације и санације Културне станице број 1 "Алмашки крај" и потписивање уговора;
 - Припрема и спровођење јавне набавке за пројектовање обнове објеката (културних станица бр. 2, 3 и 4 ("Клиса-Слана бара", "Омладински центар" и "Ново насеље");

- Анализа локација и договарање сарадње у закупу и обнови Културне станице број 5 "Сремски Карловци" (процес реституције није окончан за локацију биоскопске сале у Хотелу "Бермет", а алтернативне локације су у палати "Стефанеум", у оквиру планиране мултифункционалне сале у Карађорђевој улици).

2. Планиране активности у **2018.** години:

- Пренос неутрошених средстава из 2017 и распоређивање планираних средстава из 2018. године из буџета Р Србије Градској управи за имовину и имовинско – правне послове.
- Завршетак радова на обнови Културне станице број 1 "Алмашки крај" до краја лета;
- Завршетак пројектовања Културне станице број 3 "Омладински центар" у пролеће, прибављање грађевинске дозволе, рапис јавне набавке за извођење и почетак изградње у септембру;
- Завршетак пројектовања културних станица бр. 2 и 4 (Слана бара – Клиса и Ново насеље), спровођење парцелација и прибављање грађевинских дозвола.
- Формално дефинисање Културне станице "Сремски Карловци", начина финансирања и спровођење тендера за пројектовање реконструкције, адаптације и санације.

3. Планиране активности у **2019.** години:

- Завршетак радова на Културној станици број 3 "Омладински центар",
- Почетак радова на културним станицама бр. 2 (Слана бара – Клиса) и бр. 4 ("Ново насеље"),
- Завршетак радова на пројектовању Културне станице "Сремски Карловци" и спровођење тендера за извођење радова.

4. Планиране активности у **2020.** години:

- Завршетак свих започетих процеса.

46 УРБАНИХ ЦЕПОВА

Пројекат 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА подразумева уређења малих урбаних целина на постојећим и планираним јавним површинама у 46 месних заједница које постоје на територији Града Новог Сада.

Пројекат 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА подразумева просторно уређење малих делова јавних површина па је спрам тога, потребно спровести припремне и радове на уређењу ових површина.

Како би се достигли циљеви утврђени пројектом Нови Сад 2021 –ЕПК, неопходно је започети децентрализацију уређења јавних простора. У том циљу су утврђени критеријуми за избор месних заједница и распоред месних заједница за период 2017-2021.

Други важан критеријум је партиципација грађана, формалних и неформалних удружења и других стејкхолдера који ће бити мапирани и позвани да учествују. Коначно, грађани ће моћи да учествују у њиховој реализацији.

У 2018. године, планира се спровођење конкурса спроведеног у 2017, и новог планираног у 2018, у циљу уређења урбаних цепова на територији следећих месних заједница:

1. Детелинара,
2. Јужни Телеп,
3. Бегеч,
4. Иво Андрић,
5. Слана бара,
6. Подбара,
7. Сремска Каменица,
8. Ковиљ.

Динамика радова

1. Основне активности спроведене у **2017** години:

- Припрема текста о процесу и укључивању грађана (19.06.),
- Анкетирање и обилазак локација(јул),
- Финална листа стејкхолдера и састанци фокус - група (20.07 – 23.07),
- Обрада резултата (14.07. – 23.07. и 23.07. - 01. 08.)
- Процес јавног конкурса (15.08. – 15.09.)
- Коначни резултати конкурса (20.09.)
- Почетак процеса јавне набавке за уређење 4 урбана цепа (почетак новембра).

2. Планиране активности за период **2018 – 2021.** године:

Планирано је да се у периоду 2018 – 2021. године уради по 4 урбана цепа, односно укупно 16, по методологији која је примењена у 2017. Години која обухвата следеће фазе:

1. Планирање, припрема и спровођење средстава и процеса јавних набавки и друге документације,

- Планирање и алоцирање средстава из више извора (Буџета локалних самоуправа, Р Србије, донације и друго).
- припрема и спровођење тендера за истраживања локација,
- припреме и спровођење тендера за дизајн (конкурс),
- припрема и спровођење тендера за пројектовање и извођење уређења,

2. Припрема и спровођење истраживања и анализа

- анализа важеће планске документације (урбанистички услови за конкурс),
- Истраживање о јавном простору (врсте, начин интервенција, процеси),
- Истраживање грађана и процеси партиципације (рад на терену, анкете, рад са грађанима и другим учесницима у процесу),
- Урбанистичко – архитектонски конкурс.

3. Изградња

- Почетак уређења изабраних јавних простора према награђеним решењима.

Као нови квалитет, коначном уређењу простора, претходи низ истраживања са грађанима (анкета, фокус – групе и др.), анализа простора и планске документације (која укључује и урбанистичке услове за конкурс). За реализацију ових пројеката посебно су важне подршке из више извора финансирања (буџети Р Србије, АП Војводине, Града Новог Сада и других локалних самоуправа), али и приватних донација.

Проблеми који су се појављивали овом периоду рада

- **Кашњења** у процесима реализације пројеката **КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** и **46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** који ће се делимично завршити у 2018. години (јавне набавке за пројектовање и извођење објеката, комуналне инфраструктуре и уређење јавних површина су спроведене тек крајем 2017. године, а већина ће бити реализована 2018. године);
- **Проширење процеса** припреме у реализацији пројекта **YOUTH CREATIVE POLIS** за чије потребе су обављени разговори са закупцима, анализиране локације за пресељење закупаца и друге активности;
- **Проблеми у спровођењу задатака и координацији процеса** са градским управама, јавним комуналним и другим предузећима у првој половини године су релативно успешно превазиђени у другој половини 2017.,
- Повремене потешкоће у сазивању седница, и у комуникацији међу члановима.

Основни закључци за 2017. годину

1. Радна група је конституисана и започела свој редовни рад одржавањем седница и дефинисањем смерница за реализацију већине планираних пројеката културне инфраструктуре;
2. Редовни састанци радне групе су помогли почетак и усмеравање пројеката **YOUTH CREATIVE POLIS, КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** и **46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** у свим неопходним фазама.
3. **Стални стручни ангажман председника радне групе на спровођењу закључака седница** у спровођењу свих пројеката културне инфраструктуре и помоћ Фондацији "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе" у другим пројектима који су непосредно и посредно везани за јавни простор, културно наслеђе и садржаје које треба обезбедити у планираним објектима и просторним комплексима. У том смислу, било је неопходно: помоћи у тумачењу планских смерница и обезбеђивања информација о капацитетима и планираној потрошњи система комуналне инфраструктуре сваког појединачног објекта у **YOUTH CREATIVE POLIS** – у, обезбеђивање и верификација смерница за пројектне задатке за пројектовање свих **КУЛТУРНИХ СТАНИЦА** и осмишљавање процедуре и форсирање динамике за реализацију пројекта **46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** у сарадњу са ГУ за имовину и имовинско – правне послове и ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције. Ангажман је временом проширен и на друге носиоце пројекта који су временом укључени у процес (Градски

завод за заштиту споменика културе, ЈКП "Градско зеленило", "ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ - ЕПС ДИСТРИБУЦИЈА, Огранак „Електродистрибуција Нови Сад“, "ТЕЛЕКОМ СРБИЈА“, Предузеће за телекомуникације А.Д., ЈКП „Информатика“ Нови Сад, ЈКП „Новосадска топлана“ Нови Сад), али и партнерске организације Омладинска престоница Европе 2019 (ОПЕНС).

4. Посебни ангажман председника Радне групе је у **сталној координацији и помоћи у реализацији пројеката са Фондацијом "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе"**. Ова сарадња подразумева помоћ у спровођењу пројеката, саветовања, писање извештаја, презентација пројекта, помоћ у координацији са институцијама Града Новог Сада и локалним самоуправама општина Сремски Карловци, Ириг и Беочин у Зони 021.
5. **Рад у Зони 021** у промоцији, преговарању, усмеравању, теренском истраживању и анализи потенцијалних локација за пројекте културне инфраструктуре у партнерским општинама Сремски Карловци, Ириг и Беочин. Закључак рада током 2017. Године подразумева дефинисање каталога информације за све локације које, у складу са смерницама из бид – бука, треба спровести у Зони 021. За сав рад у овом процесу је од изузетне важности била сарадња са Секретаријатом за регионални развој, међурегионалну сарадњу и локалну самоуправу АПВ.
6. **Активности Радне групе и председника Радне групе су покренуле све процесе и трасирале пут за спровођење свих пројеката, из домена свог деловања, и у 2018. години.**

Нови Сад,
29.12.2017.

Председник Радне групе

Др Дарко Полић, дипл.инж.арх.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД НОВИ САД

Радна група за
капиталне инфраструктурне пројекте у оквиру реализације
пројекта "Нови Сад 2021- Европска престоница културе"
председник Радне групе

1779
5.07.2018

Први годишњи извештај за 2018. годину
(са освртом на период 03.01. - 29.06.2018. године)

Радна група је основана 01.03.2017. године решењем Градоначелника Града Новог Сада ("Службени лист Града Новог Сада", број 11/17). Радна група је основана са мандатом да извршава следеће задатке:

- пружања стручне помоћи у процесима обнове и изградње објеката намењених култури, обнове градитељског наслеђа и уређења јавних простора,
- помоћ у реализацији Пројекта "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе" и у три партнерске општине (Сремски Карловци, Беочин и Ириг),
- сарадња са другим институцијама које спроводе пројекте од значаја за Пројекат "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе".

За чланове Радне групе именовани су:

Др Дарко Полић, дипл. инж. арх. – председник,
Г. Дејан Мандић, дипл. ек., помоћник Градоначелник – члан,
Г. Живан Коларски, дипл. новинар – члан.

Извештај председника обухвата преглед активности рада Радне групе и свог ангажмана у активностима које се односе на: спровођења пројекта из апликационог формулара, реакцију на друге иницијативе и успостављање нове праксе у изградњи Новог Сада као Европске престонице културе 2021. године.

Радна група за капиталне инфраструктурне пројекте у оквиру реализације пројекта "Нови Сад 2021- Европска престоница културе", одржала је 2 седнице (23.03. и 18.05.). Седнице су одржане у кабинету г. Дејана Мандића у Градској управи за грађевинско земљиште и инвестиције.

Седницама су присуствовали, осим чланова (др Дарко Полић - председник Радне групе, Дејан Мандић – члан радне групе, Живан Коларски – члан радне групе), и Мира Раденовић - члан градског већа за урбанизам и заштиту животне средине, Далибор Рожић – члан градског већа за културу, Немања Миленковић - директор Фондације Нови Сад – Европска престоница културе 2021, и други.

Радна група је својим активностима у првој половини године наставила рад на многим процесима у оквиру пројекат "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе". Осим закључака, на њиховом спровођењу се ангажовао председник Радне групе, и редовно учествовао у готово свим активностима које су се односиле на реализацију и садржај пројеката културне инфраструктуре у Граду Новом Саду и Зони 021, а које је спроводила Фондација.

Појединачно, активности су обухватале:

1. **Почетак реализације пројеката културне инфраструктуре, планираних бид - буком и то: КИНЕСКА ЧЕТВРТ - YOUTH CREATIVE POLIS, КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ, НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА И МУЗИЧКО – БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ.** Како би се реализација пројеката операционализовала и лакше контролисала, усмеравала и пратила, ажуриран је **гантограм** из 2017. године у складу са динамиком започетих процеса. Почетком 2018. године, допуњен је **каталог свих пројеката**, који садржи површине, оквирне цене за реализацију, капацитете, основне техничке податке, намене и основне информације из важећих планова и друге информације.
2. **Усмеравање и распоред средстава планираних за пројекат "Нови Сад 2021- Европска престоница културе" из Буџета РС и предлози за ребаланс буџета Града Новог Сада у јуну 2018. године:**
 - Средства коју су додељена из буџета Републике Србије за 2018. годину износе 66.950.000,00 динара за пројекат **КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** (реализација обнове и надоградње објекта број 7 у Кинеској четврти),
 - Дефинисани су предлози за планирање програма рада и средстава у ребалансу буџету Града Новог Сада за другу половину 2018. године (израда пројектно – техничке документације обнове објеката који су планирани за задржавање у Кинеској четврти),
3. **Сарадња са Фондацијом "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе"** је обухватала:
 - Редовна сарадња са директором г. Немањом Миленковићем (редовна комуникација, позиви на састанке радне групе и други посебни састанци) и другим члановима фондације (посебно са програмским и уметничким директорима, члановима тимова за партиципацију и комуникације),
 - Допринос осмишљавања и разради различитих **пројеката**, припрема и присуствовање **скуповима** (Конференција о креативним дистриктима), **комуникацији са органима Града Новог Сада и АП Војводине, праћењу истраживања** (фокус

групе организована у оквиру пројеката НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА), помоћ у тумачењу и развијању програма и пројеката из бид – бука пројекта, и друго.

4. Успостављање сарадње и сталне комуникације са градским управама, градским јавним и јавно - комуналним и другим предузећима на спровођењу пројеката је обухватала добру комуникацију и сарадњу са:

- **члановима градског већа** за културу и урбанизам и заштиту животне средине.
- **Градском управом за грађевинско земљиште и инвестиције**, због надлежности уређења градског грађевинског земљишта успостављена због реализације пројекта НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА, али и на конкурс за уређење јавних простора градског језгра (на месту члана жирија).
- **Градском управом за имовину и имовинско - правне послове**, због надлежности у спровођењу пројеката YOUTH CREATIVE POLIS-а и КУЛТУРНИХ СТАНИЦА, која је била посебно интензивна. Помоћ је посебно пружена приликом дефинисања критеријума разраде пројеката за културне станице бр. 1, 2, и 4, и пројектне задатке за обнову објеката 2 и 3 у Кинеској четврти.
- **Градском управом за културу**, као надлежном спровођење пројекта "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе", у пружању техничке подршке у спровођењу рада у надлежности Радне групе, и информација о процесима реализације свих пројеката културне инфраструктуре.
- **ЈП и ЈКП Града Новог Сада и осталим инфраструктурним предузећима**, у складу са потребама спровођења пројекта YOUTH CREATIVE POLIS. Са неким предузећима успостављена је интензивна сарадња у обезбеђивању капацитета за сваки појединачни објекат у YOUTH CREATIVE POLIS – у. Обезбеђивање ових информација је било прилично компликовано због недостатка пројеката будућег коришћења објеката, улаза у објекте, њихових капацитета, броја потрошача и броја корисника. Обезбеђивањем макар оквирних информације стекли су се услови да ова предузећа могу планирати процесе пројектовања и извођења инфраструктурних система на овом простору. Сарадња са ЈП "Урбанизам" Завод за урбанизам је остварена у неколико наврата, приликом припреме урбанистичких услова и подлога за распис конкурса за уређење урбаних џепова (у пројекту НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА), промене Плана детаљне регулације Бистрице на локацији планиране Културне станице број 4 "Ново насеље", Плана детаљне регулације

Детелинаре. Посебна сарадња је остварена приликом формирања урбанистичко – архитектонских услова за распис конкурса (јавне набавке за дизајн) за пертерно уређење јавних простора градског језгра.

- **Заводом за заштиту споменика културе Града Новог Сада** и г. Сенишом Јокићем – директором око спровођења основних и помоћ у пратећим пројектима који су започети у оквиру припреме Новог Сада за европску престоницу културе 2021. године.

5. Сарадња са Секретаријатом за регионални развој, међурегионалну сарадњу и локалну самоуправу АП Војводине на спровођењу пројекта у Зони 021 (општине Ср. Карловци, Ириг и Беочин). Настављена је сарадња са г. Јованом Подрашчанином, помоћником секретара. Партнерске општине (Ириг, Сремски Карловци и Беочин) се нису активније укључиле у разраду усвојених пројеката. Могућност за њихову реализацију је покренут подршком г. Игора Мировића, председника Владе АП Војводине, приликом покретања пројекта „Буђење Фрушке горе“.

6. Ажурирање гантограма и каталога реализације пројеката у периоду 2017-2021.

- **Ажурирање гантограма свих пројеката по годинама** формиран средином 2017 (у оквиру извештаја);
- **Допуна каталога са капацитетима и оквирним ценама** за сваки планирани објекат у Граду Новом Саду и Зони 021.

7. Презентација и промоција пројекта

- Презентација и одбрана пројекта пред панелисткињама из Брисела (јун.);
- Промоције пројекта приликом посете Берлину, односно представницима Бундестага и Покрајинског парламента савезне државе Берлин (април);
- Презентација методологије уређења урбаних џепова на семинару Светске банке – Аустрија у Нишу (јун).

ИЗВЕШТАЈ ЗА 2018. И ДИНАМИЧКИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА КУЛТУРНЕ ИНФРАСТРУКТУРЕ ЗА ПЕРИОД ДРУГА ПОЛОВИНА 2018 – 2021. ГОДИНЕ

Према досадашњем раду Радне групе, ажуриран је оквирни распоред активности по годинама, до 2021.

Распоред ће служити за планирање динамике на пројектима, и спрам тога, ангажовање неопходних сарадника, и коначно, планирање буџета и ребаланса буџета за наредне године.

КИНЕСКА ЧЕТВРТ (Youth Creative Polis)

Пројекат YOUTH CREATIVE POLIS је замишљен као трансформација некадашње фабрике "Петар Драпшин" (колоквијално "Кинеска четврт") у креативни дистрикт Новог Сада, односно Омладински креативни центар (полис).

Већина постојећих објеката ће бити обновљена и пренамењена за културне и креативне индустрије, односно економије. Објекти би остали у власништву Града Новог Сада.

Планирана је изградња нових и обнова већих објеката на јужном и источном ободу, за исте намене уз могућност сарадње на реализацији са приватним сектором.

Динамика радова

1. Основне активности спроведене у 2017. години су:

- пренос средстава из буџета Р Србије Градској управи за имовину и имовинско – правне послове;
- доношење Плана детаљне регулације „Кинеске четврти са Чешким магацином у Новом Саду“ („Службени лист Града Новог Сада“, број 17/17);
- разговори са закупцима и другим заинтересованим странама о циљевима трансформације Кинеске четврти у креативни дистрикт, и потребним корацима (исељавање, рушење неких објеката, обнова већине објеката и уређење јавних простора);
- припрема и спровођење јавне набавке за пројектовање комуналне инфраструктуре (саобраћајне, водне, енергетске, електронске и друге) и за рушење објеката;
- спровођење система координације између градских управа (ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције и имовину и имовинско –

правне послове) и других инфраструктурних предузећа ("ЕЛЕКТРОПРИВРЕДА СРБИЈЕ - ЕПС ДИСТРИБУЦИЈА, Огранак „Електродистрибуција Нови Сад“, "ТЕЛЕКОМ СРБИЈА“, Предузеће за телекомуникације А.Д., ЈКП „Информатика“ Нови Сад, ЈКП „Новосадска топлана“ Нови Сад;

- парцелације грађевинске парцеле за објекат број 7 (Културна станица број 3 "Омладински центар").

2. Основне активности спроведене у првој половини **2018.** године:

- Исељавање, пресељење или добровољни одлазак закупаца из објеката који су планирани за рушење и других објеката је углавном спроведен;
- Рушење објеката који планом нису планирани за задржавање;
- Пренос средстава из буџета Р Србије за извођење надоградње, реконструкције, адаптације и санације Културне станице број 2 "Омладински центар",
- Започето Пројектовање обнове и надоградње објекта број 7 ("Културна станица број 2 "Омладински центар");
- Започет процес израде пројектно – техничке документације за објекте бр. 2 и 3;
- Завршетак израде пројеката опремања комуналном инфраструктуром простора Кинеске четврти.

3. Основне активности планиране за другу половину **2018.** године:

- Припрема јавне набавке за надоградњу, реконструкцију, адаптацију, и санацију објекта број 7 (Културне станице број 2 „Омладински центар“);
- Надоградња, реконструкција, адаптација и санација објекта број 7 (са могућношћу завршетка радова у 2019. години);
- Формирање грађевинских парцела за објекте бр. 1а и 1б, 2, 3, 6, 8, 9а и 9б, 10, 11, 12 и 13;
- Припрема и спровођење јавне набавке за пројектовање реконструкције, адаптације и санације објеката бр. 1а, 1б 5, 6¹, 8, 9а, 9б 10², 11, 12 и 13,
- Добијање грађевинских дозвола за реализацију пројеката реконструкције, адаптације и санације објеката бр. 1а, 1б 2, 3, 6, 8, 9а, 9б, 10, 11, 12 и 13;
- Припрема и спровођење јавне набавке за реконструкцију, адаптацију и санацију објеката бр. 2 и 3;

¹ Објекат бр. 6 је планиран као јавни, за одржавање изложби, концерата, арт – маркета и сл.

² Објекат бр. 10 је планиран као јавни, за позориште и друге сценске наступе.

- Припрема и спровођење јавне набавке за изградњу прве фазе комуналне инфраструктуре (током лета);
- Изградња прве фазе³ комуналне инфраструктуре (од средине септембра).

4. Основне активности планиране за **2019.** годину:

- Завршетак изградње прве фазе комуналне инфраструктуре и почетак изградње друге фазе⁴,
- Почетак привођења намени парцеле коју користи „Мостоградња“;
- Припрема и спровођење тендера за реконструкцију, адаптацију и санацију објеката по групама односно приоритетима⁵;
- Могућ почетак реализације инвестиција у зони објекта број 4, А, Б и В.

5. Основне активности планиране за **2020.** годину:

- Коначно привођење намене парцеле коју користи „Мостоградња“ за паркинг и зелену површину уз Мост Слободе;
- Могућа је изградња објеката 4, А, Б и В;
- Почетак завршних радова на партерном и хортикултурном уређењу,
- Завршетак свих радова из претходних фаза.

6. Основне активности планиране за **2021.** године:

- Завршетак свих радова из претходних фаза.

МУЗИЧКО – БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ

МУЗИЧКО - БАЛЕТСКА ШКОЛА СА КОНЦЕРТНОМ ДВОРАНОМ се планира на Лиману IV, на парцели раније одређеној за намену средње школе.

Динамика радова

³ Прва фаза обухвата довођење комуналне инфраструктуре, уређење Булеvara деспота Стефана и колско – пешачког пролаза између Кинеске четврти и комплекса студентских домова, и пролаза и простора око Културне станице број 2. Завршетак прве фазе је неопходан због Омладинске престонице Европе у 2019. години.

⁴ Друга фаза обухвата све остале делове Кинеске четврти.

⁵ Приоритети зависе у потреба које ће се временом утврдити. Логично груписање пројеката је: група А (9а, 9б, 10 и 11), Група Б (6, 8, 12 и 13), Група В (1а и 1б) и нови објекти (А, Б и В) сваки појединачно.

Прва фаза изградње је спроведена у периоду лето 2016. – јесен 2017. године. Друга фаза је планирана у периоду јесен 2017 – крај 2018. године. Средства за прву и другу и почетак треће фазу су обезбеђена.

Трећа фаза је планирана у 2019. и 2020. године.

Четврта фаза подразумева опремање објекта свим потребним мобилијаром, инструментима и другим школским реквизитима.

Према процени, **сви радови би били завршени до краја 2020. године.**

ПЕШАЧКО – БИЦИКЛИСТИЧКИ МОСТ

ПЕШАЧКО – БИЦИКЛИСТИЧКИ МОСТ је планиран преко Дунавца, од локације комплекса студентских домова на Лимани IV и Рибарског острва.

Идеја о спајању Рибарског острва је планирана кроз низ планских докумената у прошлости а његова микролокација одређена важећим планом детаљне регулације. Како је Рибарско острво зелена оаза у самом граду, неопходно је да се унапреди његова приступачност насељу Лимани које је најгушће насељено градско насеље.

Осим урбанистичко - планске документације, спроведен је и урбанистичко – архитектонски конкурс и припремљена грађевинска дозвола.

Овај пројекат је могуће заменити за неки други који својим значајем одговара циљевима бид – бука пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“.

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ

КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ су пројекат који подразумева прилагођавање постојећих објеката и локација циљевима и потребама пројекта "Нови Сад – Европска престоница културе 2021". На основу претходне анализе бид – бука пројекта, расположивих локација и објеката (у јавној својини) и урбанистичко – планске документације, потврђене су претходне и дефинисане нове локације:

1. **Културна станица број 1 "Алмашки крај"** (за део ширег центра у зони аутентичног културног наслеђа града),
2. **Културна станица број 2⁶ "Омладински центар"** (објекат број 7 у Кинеској четврти за пројекат "Нови Сад 2019 – Омладинска престоница Европе"),
3. **Културна станица број 3 "Слана бара – Клиса"** (за северну периферију Новог Сада – зону породичног становања),

⁶ Културна станица број 2 је постала „Омладински центар“, односно заменила је број са Културном станицом „Слана бара – Клиса“ због редоследа реализације.

4. **Културна станица број 4 "Ново насеље"** (насеље вишепородичног становања на западној периферији Новог Сада),
5. **Културна станица "Сремски Карловци"** (културна станица у Зони 021).

Прилагођавање објеката и локацијама циљевима пројекта подразумева оне радње које ће омогућити њихово квалитетно и безбедно коришћење према важећим прописима, односно реализацију пројекта „Нови Сад 2021- Европска престоница културе“. Као и други пројекти у Зони 021 (општине Сремски Карловци, Ириг и Беочин) и овај пројекат је део одвојеног руковођења и финансирања.

Динамика радова

1. Основне активности спроведене у **2017.** години:

- Анализа постојеће и доношење неопходне планске документације,
- пренос средстава из буџета Р Србије у ГУ за имовину и имовинско – правне послове за извођење Културне станице број 1 "Алмашки крај" и пројектовање културних станица бр. 2, 3 и 4;
- Припрема и спровођење јавне набавке за извођење реконструкције, адаптације и санације Културне станице број 1 "Алмашки крај" и потписивање уговора;
- Припрема и спровођење јавне набавке за пројектовање обнове објеката (културних станица бр. 2, 3 и 4 ("Клиса-Слана бара", "Омладински центар" и "Ново насеље");
- Анализа локација и договарање сарадње у закупу и обнови Културне станице број 5 "Сремски Карловци".

2. Основне активности спроведене у првој половини **2018.** године:

- Пренос неутрошених средстава из 2017 и распоређивање планираних средстава из 2018. године из буџета Р Србије Градској управи за имовину и имовинско – правне послове.
- Завршетак радова на обнови Културне станице број 1 "Алмашки крај" до 23.10. 2018.;
- Почетак пројектовања културних станица бр. 2, 3 и 4.

3. Основне активности планиране за другу половину **2018.** године:

- Завршетак радова и свечано отварање Културне станице 1 „Свилара“⁷ у Алмашком крају;

⁷ Преименовање културне станице из „Алмашки крај“ као просторне одреднице, у званичној комуникацији је замењено са „Свилара“.

- Завршетак пројектовања Културне станице број 2 "Омладински центар", прибављање грађевинске дозволе, распис јавне набавке за извођење и почетак изградње у септембру;
- Завршетак пројектовања културних станица бр. 3 и 4 (Слана бара – Клиса и Ново насеље), спровођење парцелација и прибављање грађевинских дозвола.
- Формално дефинисање Културне станице "Сремски Карловци", начина финансирања и спровођење тендера за пројектовање реконструкције, адаптације и санације.

4. Основне активности планиране у **2019.** години:

- Завршетак радова на Културној станици број 2 "Омладински центар" у првој половини године;
- Почетак радова на културним станицама бр. 3 (Слана бара – Клиса) и бр. 4 ("Ново насеље");
- Завршетак радова на пројектовању Културне станице "Сремски Карловци" и спровођење тендера за извођење радова.

5. Основне активности планиране у **2020.** години:

- Завршетак свих започетих процеса.

НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА

Пројекат **НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** подразумева уређења малих урбаних целина на постојећим и планираним јавним површинама у 46 месних заједница које постоје на територији Града Новог Сада.

Пројекат **НОАВ МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** подразумева просторно уређење малих делова јавних површина па је спрам тога, потребно спровести припремне и радове на уређењу ових површина.

Како би се достигли циљеви утврђени пројектом Нови Сад 2021 –ЕПК, неопходно је започети децентрализацију уређења јавних простора. У том циљу су утврђени критеријуми за избор месних заједница и распоред месних заједница за период 2017-2021.

Други важан критеријум је партиципација грађана, формалних и неформалних удружења и других стејхолдера који ће бити мапирани и позвани да учествују. Коначно, грађани ће моћи да учествују у њиховој реализацији.

У 2018. и 2019. години, планира се спровођење конкурса спроведеног у 2017, и 2018, у циљу уређења урбаних цепова на територији следећих месних заједница:

1. Сремска Каменица,
2. Детелинара,
3. Јужни Телп,
4. Ковиљ,
5. Омладински покрет,
6. Салајка,
7. Бегеч,
8. Стари Лединци
9. Бистрица.

Динамика радова

1. Основне активности спроведене у 2017 години:

- Припрема текста о процесу и укључивању грађана (19.06.),
- Анкетирање и обилазак локација(јул),
- Финална листа стејхолдера и састанци фокус - група (20.07 – 23.07),
- Обрада резултата (14.07. – 23.07. и 23.07. - 01. 08.)
- Процес јавног конкурса (15.08. – 15.09.)
- Коначни резултати конкурса (20.09.)
- Почетак процеса јавне набавке за уређење 4 урбана цепа.

2. Планиране активности за период 2018⁸ – 2021. године:

Планирано је да се у периоду 2018 – 2021. године уради по 4 урбана џепа, односно укупно 16, по методологији која је примењена у 2017. години која обухвата следеће фазе:

1. Планирање, припрема и спровођење средстава и процеса јавних набавки и друге документације,

- Планирање и алоцирање средстава из више извора (Буџета локалних самоуправа, Р Србије, донације и друго).
- припрема и спровођење тендера за истраживања локација,
- припреме и спровођење тендера за дизајн (конкурс),
- припрема и спровођење тендера и/или других активности за пројектовање и извођење уређења,

2. Припрема и спровођење истраживања и анализа

- анализа важеће планске документације (урбанистички услови за конкурс),
- Истраживање о јавном простору (врсте, начин интервенција, процеси),
- Истраживање мишљења грађана у процесима партиципације (рад на терену, анкете, рад са грађанима и другим учесницима у процесу),
- Урбанистичко – архитектонски конкурс и други процеси за реализацију.

3. Изградња

- Почетак уређења изабраних јавних простора према награђеним решењима.

Као нови квалитет, коначном уређењу простора, претходи низ истраживања са грађанима (анкета, фокус – групе и др.), анализа простора и планске документације (која укључује и урбанистичке услове за конкурс). За реализацију ових пројеката посебно су важне подршке из више извора финансирања (буџети Р Србије, АП Војводине, Града Новог Сада и других локалних самоуправа), али и приватних донација.

Како је број планираних урбаних џепова велики, у реализацију треба укључити и постојеће, а не реализоване идеје уређења малих урбаних целина⁹. Посебно је значајно укључивање ЈКП „Градско зеленило“ које у својим годишњим плановима рада уређује мале јавне зелене просторе на целој територији града.

⁸ Није започет ни један процес реализације пројекта у првој половини 2018. године.

⁹ Вишегодишњи, недовољно активан пројекат уређења малих урбаних целина које спроводи ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције, раније, у сарадњи са ФТН Департаманом за архитектуру и урбанизам.

Проблеми који су се појављивали овом периоду рада

- **Кашњења** у процесима реализације пројеката **КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** и **46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** који ће се делимично завршити у 2018. години (јавне набавке за пројектовање и извођење објеката, пројектовање система комуналне инфраструктуре и уређење јавних површина су спроведене тек крајем 2017. године, а већина ће бити реализована 2018. године или касније);
- **Припрема реализације комуналног опремања простора YOUTH CREATIVE POLIS.** Пројектовање система комуналне инфраструктуре траје дуже него што се очекивало. Како се ради о обимном и захтевном подухвату, у другој половини 2018. и првој половини 2019. године реализоваће се прва фаза опремања. Друга фаза би требала да започено одмах након прве. Конкретно започето решавање проблема исељавање парцеле коју користи „Мостоградња“ у циљу привођења намени;
- **Проблеми у праћењу пројеката и координацији процеса** са градским управама, јавним комуналним и другим предузећима у првој половини 2018. године имају тенденцију успостављања договора како би се испунили неопходни стандарди пројекта „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“;
- Потешкоће у сазивању седница, и у комуникацији међу члановима. У том циљу, састанци код г. Далибора Рожића, члана градског већа за културу, у ширем саставу, заменили су део консултативних и информативних активности радне групе.

Основни закључци за прву половину 2018. године

1. **Радна група је наставила свој рад одржавањем седница** и усмеравањем реализацију већине планираних пројеката културне инфраструктуре: **YOUTH CREATIVE POLIS, КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ** и **НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** у наредним фазама реализације. Недељни састанци у ширем формату присутних, у кабинету г. Далибора Рожића, члана градског већа за културу, су додатни и допунски напор да се боље координишу сви процеси везани за реализацију пројеката културне инфраструктуре.
2. **Стални стручни ангажман председника радне групе на спровођењу закључака седница,** стручних стандарда и других смерница везаних за реализацију свих пројеката културне инфраструктуре и помоћ Фондацији "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе" у другим пројектима који су непосредно и посредно везани за јавни простор, културно наслеђе и

садржаје које треба обезбедити у планираним објектима и просторним комплексима. Настављена је помоћ у тумачењу планских смерница и обликовање смерница за пројектни задатак обнове објеката у Кинеској четврти и обезбеђивања информација и тумачења из других урбанистичких планова за реализацију пројеката КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ и НОВА МЕСТА 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА. У том смислу, написане су 2 примедбе за локације Културне станице 4 Ново насеље и локације за урбани џеп на Детелинари (локација уз Руменачку улицу) које су биле изложене на јавном увиду. Уз подршку експертског тима архитеката Фондације, обезбеђено је праћење и верификација смерница за пројектовање **КУЛТУРНИХ СТАНИЦА 2 и 4** у ГУ за имовину и имовинско – правне послове, и покушано је убрзање динамике за реализацију пројекта **НОВА МЕСТА - 46 УРБАНИХ ЦЕПОВА** у сарадњу са и ГУ за грађевинско земљиште и инвестиције. Ангажман је временом проширен и на друге носиоце пројекта, посебно представнике Омладинска престоница Европе 2019 (ОПЕНС) са којима је потврђен пројектни задатак за Културну станицу 2 "Омладински центар".

3. Посебан ангажман председника Радне групе је у **сталној координацији и помоћи у реализацији пројеката са Фондацијом "Нови Сад 2021 – Европска престоница културе"**. Ова сарадња подразумева помоћ у спровођењу пројеката, саветовање, писање извештаја, презентација пројекта, помоћ у координацији са институцијама Града Новог Сада и локалним самоуправама општина Сремски Карловци, Ириг и Беочин у Зони 021. Посебан резултат на почетку 2018. године је проширен и допуњен каталог са свим пројектима културне инфраструктуре у Новом Саду и зони 021.
4. **Рад у Зони 021** обухвата у промоцији, преговарању, усмеравању, теренском истраживању и анализи потенцијалних локација за пројекте културне инфраструктуре у партнерским општинама Сремски Карловци, Ириг и Беочин. У првој половини 2018. године је коначно утврђен списак пројеката културне инфраструктуре које би требало развијати и усмеравати. Списак пројеката, који је саставни део каталога свих пројеката културне инфраструктуре обухвата пројекте у општинама Ириг (обнова Трга Адама Монастерлије у Иригу и централне зоне Врдника) и Беочин (обнова Шпицеровог дворца и Завичајног музеја у Черевиху), али не и у Сремским Карловцима у којима ће се сви програми развијати у посебном програму Владе АП Војводине. Ипак, на конкурсима које је расписало више секретаријата АП Војводине, ни једна општина није кандидовала ни један пројекат. Коначно, формирањем и покретањем пројекат "Буђење Фрушке горе"¹⁰, од стране Владе АП Војводине, започет је процес реализације.

¹⁰ Пројекат "Буђење Фрушке горе" најавио је интервенције на: уређењу централне зоне Сремских Карловаца и изграђено пристаниште, У Иригу ће бити уређен главни трг – венац, обновљен Шпицеров дворца у Беочину, обновљен завичајни музеј у Черевиху, изграђено пристаниште у Баноштру.

5. **Активности Радне групе и председника Радне групе и даље координишу и усмеравају све процесе реализације пројеката, из домена свог деловања, и у првој половини 2018. године.**
6. **Усмеравање неких програма везаних за културну инфраструктуру на Фондацију "Нови Сад 2021 – ЕПК".** Пројекат Нова места – Микрогрантинг је формиран као стручно асистирање у програмима и пројектима који су осмислили сами грађани.

Нови Сад,
02.07.2018.

Председник Радне групе

Др Дарко Полић, дипл.инж.арх.



BURN