

**Απάντηση του κ. Ν. Ελματζιόγλου (μέλους του ΔΣ της ΕΡΤ και προέδρου της Επιτροπής Προγράμματος) στο ρεπορτάζ του Reporters United για την ΕΡΤ.**

Η διαδικασία με την οποία η ΕΡΤ Α.Ε. παράγει με ίδια μέσα ή προμηθεύεται περιεχόμενο καθορίζεται στον Κανονισμό Περιεχομένου Προγράμματος, όπως αυτός έχει εγκριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας και αναρτηθεί στον επίσημο ιστότοπο της εταιρείας και στο «Πρόγραμμα Διαύγεια». Με βάση τον Κανονισμό αυτό η Επιτροπή Προγράμματος και Ενημερωτικών Εκπομπών, που ορίζεται με απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου και αποτελείται από επτά (7) μέλη, που «ανήκουν στο δυναμικό της εταιρείας» και διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις στην παραγωγή τηλεοπτικού προγράμματος, **είναι αρμόδια για την έκφραση γνώμης** σχετικά με την παραγωγή (εσωτερική, μικτή, εξωτερική) κάθε είδους τηλεοπτικού και διαδικτυακού περιεχομένου, καθώς και για τον χαρακτηρισμό του είδους του προγράμματος.

Σε ό,τι αφορά τη διαδικασία ανάθεσης εκτέλεσης εξωτερικών παραγωγών, που επίσης ορίζεται στον ανωτέρω Κανονισμό, η Επιτροπή εξετάζει τις προτάσεις που έχουν κατατεθεί στον ιστότοπο της εταιρείας με βάση σχετική Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, ως προς τη θεματολογία, το περιεχόμενο και τα οικονομικά τους στοιχεία, **αποκλειστικά** κατόπιν εισήγησης των αρμόδιων Γενικών Διευθυντών και στη συνέχεια διαβιβάζει σε αυτούς τη γνώμη της. Ακολούθως, ο αρμόδιος Γενικός Διευθυντής, λαμβάνοντας υπόψη τη γνωμοδότηση της Επιτροπής και **εφόσον συμφωνεί**, εισηγείται προς το Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο λαμβάνει την τελική απόφαση για την εκάστοτε ανάθεση εκτέλεσης εξωτερικής παραγωγής.

Η συμμετοχή μου λοιπόν ως Προέδρου στην Επιτροπή Προγράμματος δεν έχει αποφασιστικό χαρακτήρα και περιορίζεται στην έκφραση της γνώμης μου σε πολυμελές όργανο.

Από το 2019 η σύνθεση της Επιτροπής ανανεώνεται ετησίως με διαδοχικές αποφάσεις των εκάστοτε Διευθυνόντων Συμβούλων της εταιρείας.