

BriefCam® v5.2.1

Manuel de l'Utilisateur

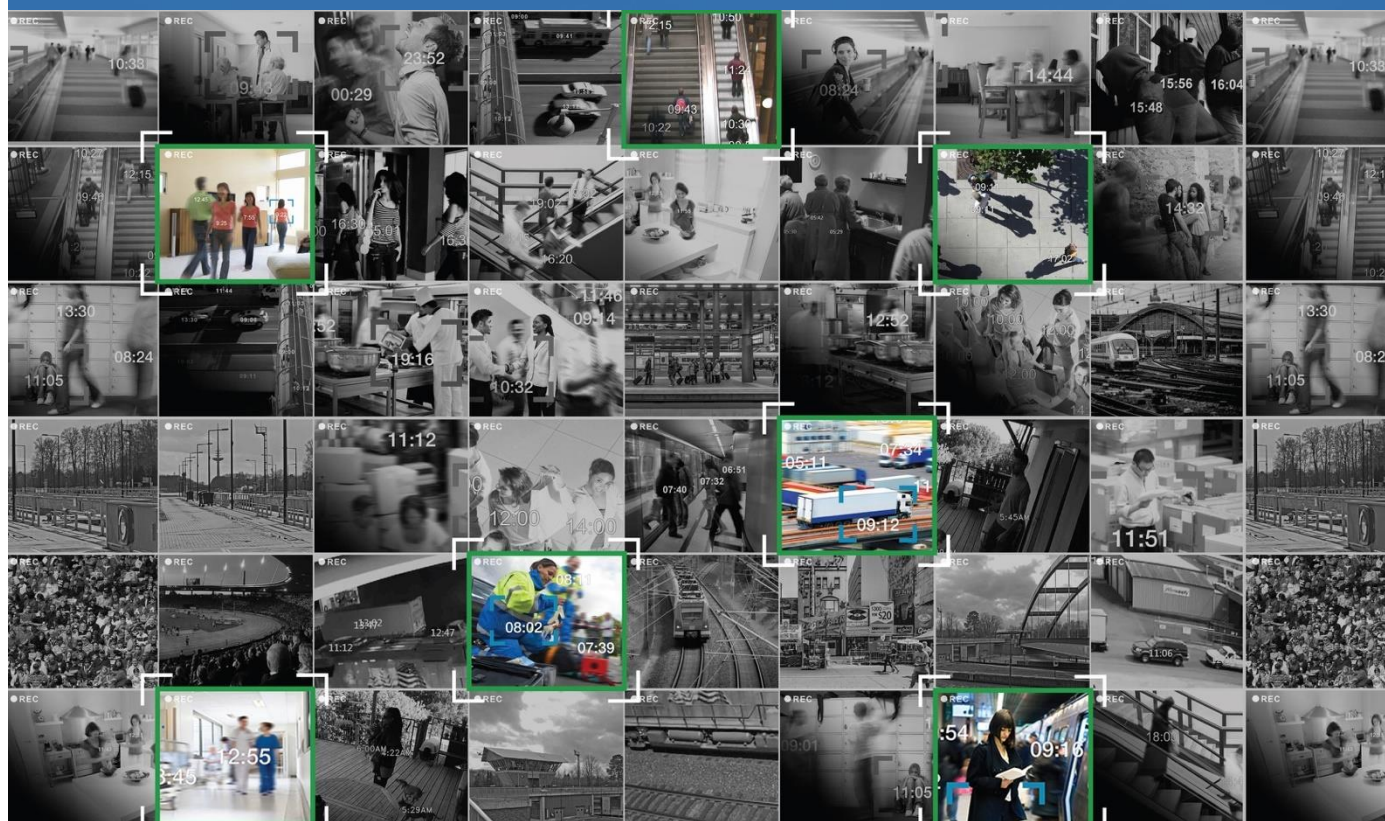


Table des Matières

Introduction	5
Composants et Variantes de la Plate-forme BriefCam	5
Modules Logiciels BriefCam	6
Le Module Review	7
Gestion des Cas	7
L'onglet « Visualiseur »	9
Nouvelle vidéo	10
Télécharger des fichiers	11
Tri des fichiers	12
Liste des Synopsis Vidéo	15
Contrôle de la Densité	16
Compteur d'Objets par Vidéo	17
Vignettes d'Objets	17
Compteur d'Objets par Cas	19
Filtres Globaux	19
Filtres de Zone et de Trajectoire spécifique à une source vidéo	23
Ajustement du seuil de tolérance du filtre	24
Préréglages de filtre	26
Couches Visuelles	26
Carte Thermique d'Activité	27
Carte Thermique de Maraudage	27
Couche visuelle Trajectoires Courantes	28
Ajout d'une couche visuelle à un rapport ou exportation d'une image	28
Tri des vignettes d'objets	30
L'onglet Rapport	31
L'onglet Statut	32
Le Module Research	33
Tableaux de bord	34
Feuilles de base	34
Filtres	35
État de Sélection des Filtres	35
Filtre avec Recherche par Expression	35
Filtres pour graphiques	36

La Recherche Intelligente	39
Signets	39
Créer vos propres analyses	40
Créer une nouvelle feuille	40
Ajouter des visualisations	42
Ajout de dimensions et de mesures	45
Dimensions	45
Mesures	48
Visualisations OOTB (out-of-the-box) - prêtes à l'emploi	55
Exemples de procédures de travail	57
Créer un Tableau de Bord	57
Tableau de Bord Multi-Caméra	60
Partager les feuilles	63
Réutilisation des feuilles existantes	65
Sources	66
Création / Modification d'une source	66
Planifier les Sources	69
Synchronisation des sources et des tableaux de bord	71
Différences entre les données de Review et de Respond	72
<i>Le Module Respond</i>	<i>73</i>
L'onglet Alertes	74
Lecture des Alertes	75
L'onglet Règles	76
Créer une Nouvelle Règle	76
Appliquer les filtres souhaités (voir Compteur d'Objets par Cas)	77
<i>Paramètres utilisateur</i>	<i>79</i>
<i>Plates-formes VMS et formats de fichiers pris en charge</i>	<i>80</i>
<i>Décodage vidéo matériel</i>	<i>80</i>
<i>Rétention automatique des données</i>	<i>81</i>

Historique des révisions

Date de révision	Description
28 juin 2018	Première version

Note de confidentialité

Ce document contient des informations propriétaires qui sont la propriété exclusive de BriefCam Ltd. Ces informations sont fournies uniquement dans le but d'assister explicitement et correctement les utilisateurs autorisés. Aucune partie de son contenu ne peut être utilisée à d'autres fins, divulguées à une tierce partie ou reproduites par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, sans l'autorisation expresse écrite préalable de BriefCam Ltd.

Copyright © 2018 BriefCam Ltd. Tous droits réservés.

BriefCam et le logo BriefCam sont des marques déposées de BriefCam. Les autres noms de marques et de produits peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Toutes les informations sur les produits peuvent être modifiées sans préavis.

Introduction

BriefCam est le leader mondial des solutions de Video Synopsis® et d'apprentissage profond-Deep Learning- qui rendent les vidéos consultables, exploitables et quantifiables. La plateforme d'analyse vidéo de BriefCam repose sur une fusion unique de technologies de Vision Machine et d'Intelligence Artificielle (IA) offrant des performances nouvelles et innovantes en termes de sûreté, de sécurité et d'efficacité opérationnelle en exploitant toutes les capacités des systèmes de vidéosurveillance.



La plate-forme de dernière génération de BriefCam permet une analyse et une recherche vidéo rapide, l'extraction de données vidéo en rapports quantitatifs et des alertes intelligentes, réduisant considérablement le temps d'identification des menaces de sécurité tout en augmentant la sûreté et en optimisant les opérations.

Ce manuel fournit une description du fonctionnement de BriefCam v5, qui présente de nouvelles fonctionnalités révolutionnaires sur tous les modules intégrés à la plate-forme.

Composants et Variantes de la Plate-forme BriefCam

La plate-forme BriefCam comprend les éléments suivants :

- **VS (Serveur de Synopsis Vidéo)**, responsable des services Web, de streaming vidéo, d'analyse et d'agrégation de données, de gestion de bases de métadonnées, de stockage de fichiers vidéo, d'équilibrage de charge, des plug-in VMS (Video Management System) et de la gestion des utilisateurs.
- **RS (Serveur de Research)** héberge une plate-forme de Business Intelligence avancée pour l'analyse de sources vidéo et la production de tableaux de bord quantitatifs interactifs adaptés aux objectifs des utilisateurs.

- **PS (Serveur de Traitement)**, équipé d'une ou plusieurs cartes GPU et responsable du décodage vidéo, du rendu, de l'extraction d'objets et de la classification. Plusieurs serveurs peuvent être déployés sur un seul site pour augmenter les capacités de traitement vidéo.

BriefCam est proposé dans un certain nombre de variantes comme détaillé dans le tableau ci-dessous :

Variante	BriefCam Investigator	BriefCam Investigator4Teams	BriefCam Rapid Review	BriefCam Insights	BriefCam Protect
Sources vidéo	Fichiers	Fichiers	VMS	VMS	Fichiers et VMS
Modules inclus	Review	Review	Review	Review Research Respond	Review Research Respond
Nombre d'utilisateurs	Utilisateur unique	Multi utilisateurs	Multi utilisateurs	Multi utilisateurs	Multi utilisateurs

Modules Logiciels BriefCam

La plate-forme BriefCam comprend les modules clés suivants :

- **Le module Review** - permet la génération de synopsis vidéo sur la base de vidéos provenant de fichiers hors-ligne et de plateformes VMS en ligne, avec une gestion complète des cas et des fonctionnalités puissantes telles que la recherche multi-caméras, la similarité d'apparence et la reconnaissance faciale.
- **Le module Research** - facilite l'exploitation des renseignements dérivés de l'analyse vidéo quantitative pour une prise de décision informée et basée sur les données, y compris les analyses de tendances avancées et dimensionnelles d'indicateurs de performance (zone, trajectoire, durée et autres) ainsi que les fonctionnalités de tableau de bord et de planification.
- **Le module Respond** - prend en charge la fourniture de réponses proactives aux événements critiques pour une sûreté et une sécurité accrue, avec des alertes personnalisables, des rapports d'alerte et des notifications par internet.

Le Module Review

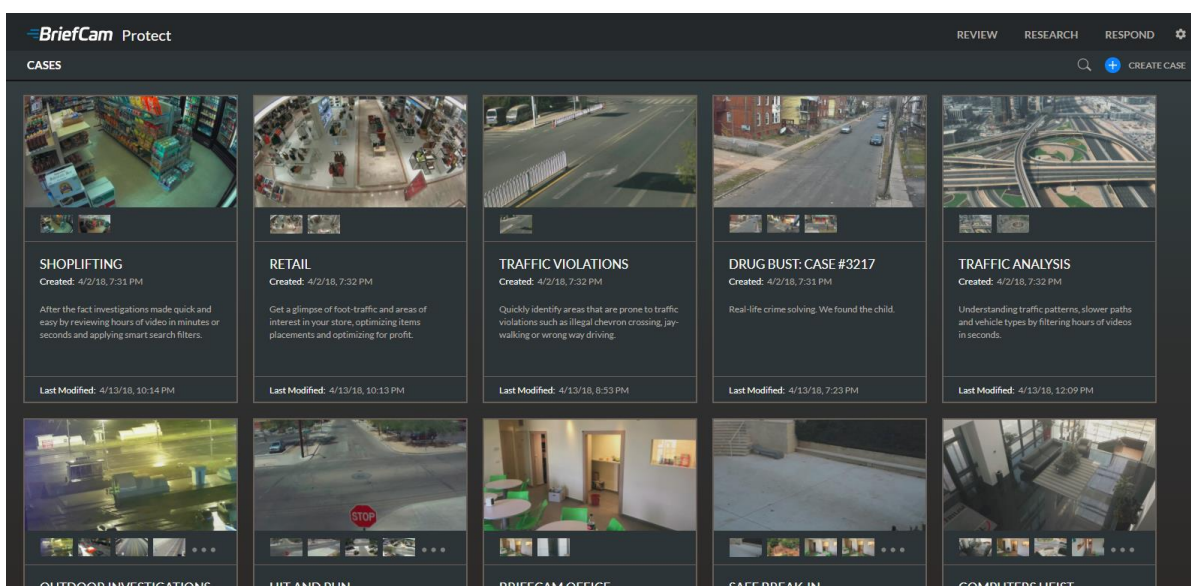
Le module **Review** de BriefCam peut traiter à la fois des sources vidéo VMS et des fichiers (en fonction de la licence spécifique acquise). Il prend en charge la gestion de cas, les synopsis vidéo (extraction et superposition d'objets vidéo sur des scènes originales pour permettre l'affichage simultané d'événements survenant à différents moments) et la recherche multi-caméras permettant de repérer les objets d'intérêt par similarité d'aspect et reconnaissance faciale, ainsi qu'une large gamme de pré-réglages de filtres.

Gestion des Cas

Un gestionnaire de Cas puissant est au cœur du module **Review**. L'interface des **Cas** - la page principale qui se charge dans votre navigateur lorsque vous vous connectez à l'interface Web du module - présente une vue intégrée de tous les éléments vidéo d'une enquête dans un seul cadre.

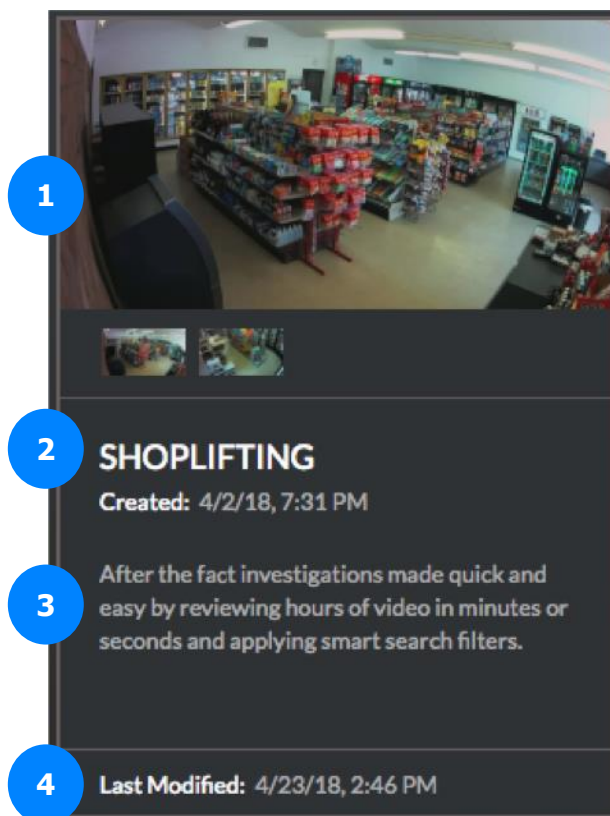
Les fonctionnalités supplémentaires de gestion de cas incluent la possibilité de mettre en signet des objets d'intérêt et de résumer les constatations de cas (y compris les pièces pertinentes) dans des rapports permettant des flux de travail d'enquête réellement simplifiés.

La première chose qui vous sera présentée lors de la connexion à BriefCam v5 dans votre navigateur est la page de vue d'ensemble des **Cas** du module **Review**, qui affiche les cas dont vous êtes propriétaire (c'est-à-dire les cas créés dans votre compte utilisateur).



Vous pouvez rechercher des cas via l'icône en forme de loupe dans le coin supérieur droit de la page et créer de nouveaux cas en cliquant sur **Créer un Cas**.

Examinons ensemble un exemple de Cas.



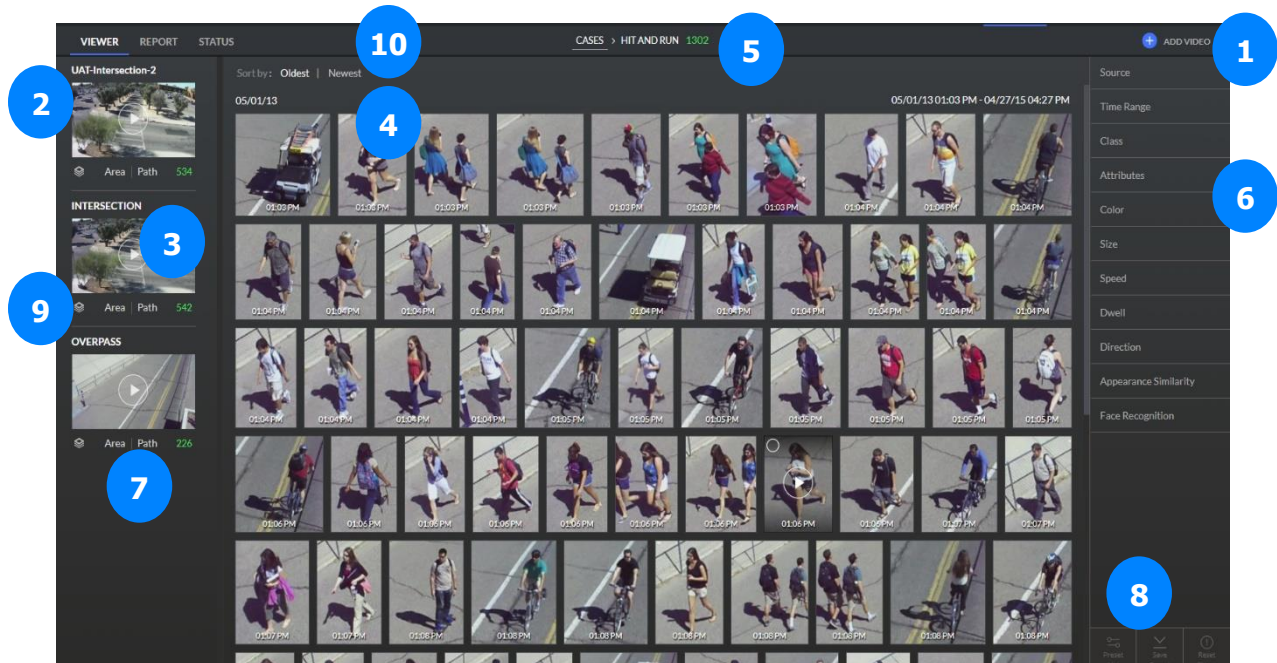
Chacun des cas affichés sur la page **Cas** comporte les éléments suivants :

1. Une grande image de couverture extraite du synopsis vidéo ajouté le plus récemment au Cas, avec des vignettes plus petites de synopsis supplémentaires directement sous l'image de couverture.
2. Le nom du Cas et la date et l'heure de sa création.
3. Une description du Cas.
4. La date et l'heure de la dernière modification du Cas.

Cliquez sur un Cas spécifique et sa page d'affichage détaillée apparaîtra, qui comprend trois onglets - **Visualiseur**, **Rapport** et **Statut**.

L'onglet « Visualiseur »

Lors de l'ouverture d'un Cas, la page du navigateur affiche par défaut l'onglet **Visualiseur**.

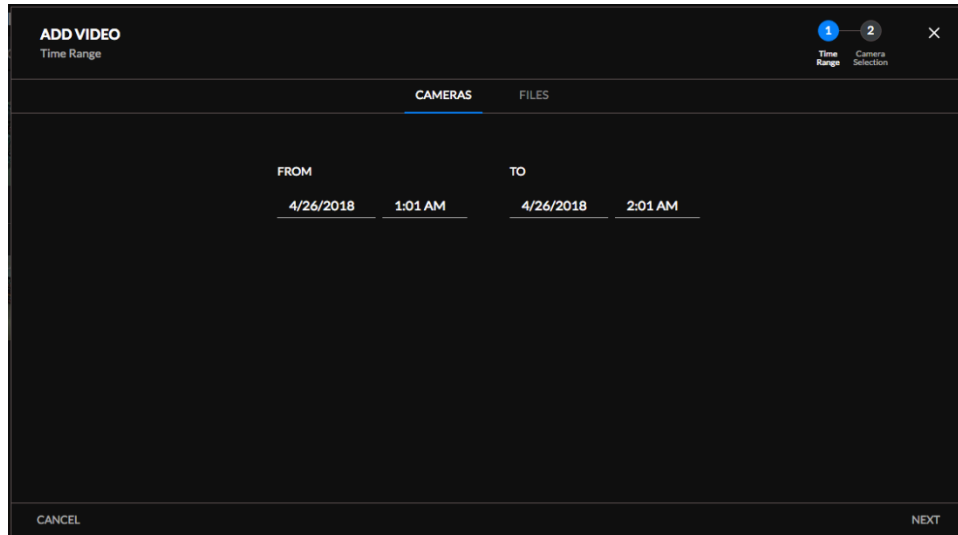


Légende de l'onglet « Visualiseur » :

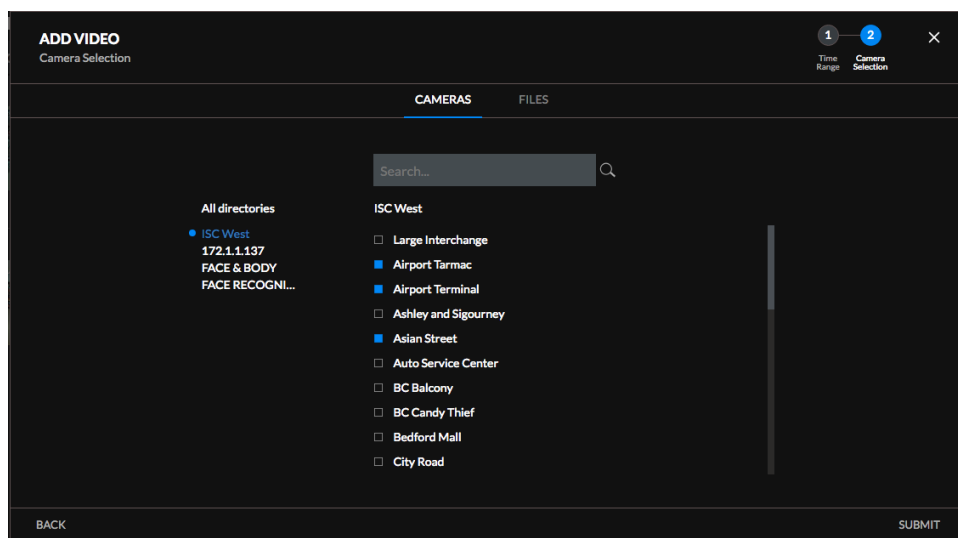
1. Nouvelle vidéo.
2. Liste des Synopsis Vidéo.
3. Compteur d'Objets par Vidéo.
Présente le nombre total d'objets détectés dans une source vidéo spécifique. Lorsque les critères de recherche sont appliqués, ce nombre reflète le nombre d'objets correspondant aux critères sur le nombre total d'objets détectés dans la source vidéo.
4. Vignettes d'objets.
5. Nombre d'objets par Cas.
Affiche le nombre total d'objets détectés dans les synopsis vidéo associés au Cas ou le nombre d'objets associés au Cas correspondant aux filtres appliqués.
6. Filtres Globaux.
7. Filtres de Zone et de Trajectoire spécifique à une source vidéo.
8. Préréglages de filtre.
9. Couches Visuelles
10. Tri des Vignettes d'Objets.

Nouvelle vidéo

Cliquez sur le bouton **Nouvelle Vidéo** pour accéder à une boîte de dialogue permettant d'ajouter de nouvelles sources vidéo à un cas. La boîte de dialogue par défaut est **Caméras** pour la génération de synopsis de séquences vidéo injectées à partir de caméras VMS intégrées.

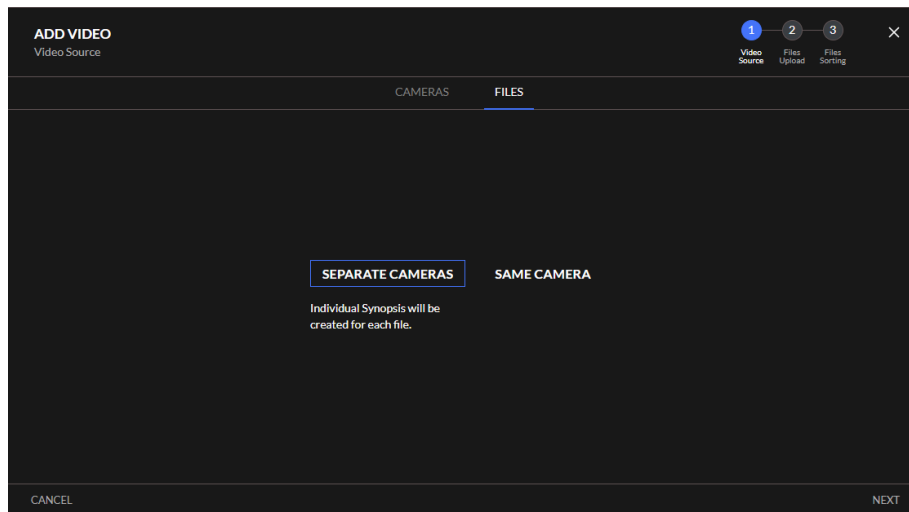


Sélectionnez une plage de dates et d'heures et cliquez sur **Suivant**. Vous pourrez ensuite sélectionner des caméras spécifiques pour la génération de synopsis vidéo à partir d'une liste consultable. Cliquez sur **Envoyer** pour lancer le traitement vidéo.



Télécharger des fichiers

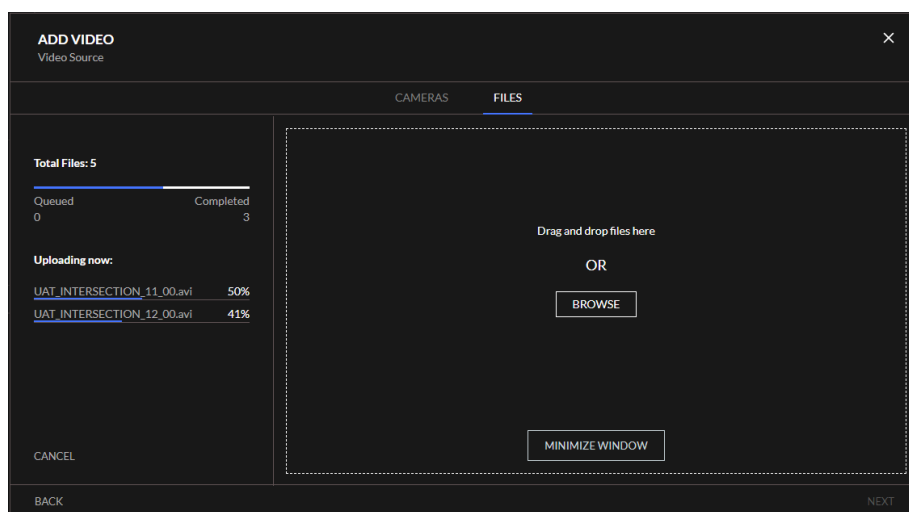
Vous pouvez également ajouter des sources à partir de fichiers vidéo. Pour ce faire, passez à l'onglet **Fichiers** de la boîte de dialogue **Nouvelle Vidéo**, puis cliquez sur **Caméras Séparées** pour télécharger des fichiers vidéo provenant de plusieurs caméras ou **Caméra Unique** pour télécharger des fichiers vidéo à partir d'une seule caméra, puis cliquez sur **Suivant**.



Les fichiers provenant d'une caméra unique seront combinés en un seul synopsis vidéo. Ceci est utile lors de l'ajout de plusieurs fichiers exportés à partir d'un DVR - tous provenant d'une seule source vidéo. Tous les fichiers seront traités comme s'ils étaient combinés.

Lors de l'ajout de fichiers à partir de caméras séparées, tous les fichiers seront traités comme provenant de sources vidéo différentes.

Vous pouvez soit faire glisser et déposer des fichiers source vidéo dans la boîte de dialogue ou cliquer sur **Parcourir** pour faire apparaître une boîte de dialogue de sélection de fichier standard.



Lorsque les fichiers sont téléchargés, une barre de progression apparaît pour chacun d'eux.

Pendant le téléchargement, vous pouvez réduire l'assistant de téléchargement de fichier et poursuivre votre travail dans d'autres parties du logiciel BriefCam. Le logiciel vous informera de la progression du téléchargement (vous pouvez maximiser et revenir à l'assistant à tout moment) et de l'achèvement, après quoi vous pourrez revenir à l'assistant. Cliquez sur **Suivant** pour passer au tri des fichiers.

Tri des fichiers

Caméra Unique

Lorsque le téléchargement de plusieurs fichiers vidéo provenant d'une caméra unique est terminé, une liste similaire à celle illustrée ci-dessous s'affiche.

	SYNOPSIS TITLE	RESOLUTION	FROM	TO	
	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION_12_00.avi	1280 X 720	May 1, 2013, 12:41:06 PM	May 1, 2013, 1:08:43 PM	
1	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION_11_00.avi	1280 X 720	May 1, 2013, 1:08:43 PM	May 1, 2013, 1:36:20 PM	
2	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION_10_00.avi	1280 X 720	May 1, 2013, 1:36:20 PM	May 1, 2013, 2:03:57 PM	
3	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION_09_00.avi	1280 X 720	May 1, 2013, 2:03:57 PM	May 1, 2013, 2:31:34 PM	
4	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION_08_00.avi	1280 X 720	May 1, 2013, 2:31:34 PM	May 1, 2013, 2:59:11 PM	
5	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION_07_00.avi	1280 X 720	May 1, 2013, 2:59:11 PM		

5 total

Par défaut, tous les fichiers à combiner dans le synopsis seront triés chronologiquement.

Si certains fichiers se chevauchent, ce problème sera automatiquement résolu, avec des temps de chevauchement répartis.

Le premier fichier de la liste servira d'ancre (représentant l'heure de début et la durée de référence), tous les fichiers suivants étant répartis en fonction de leur durée respective.

Les écarts dans le temps sont automatiquement détectés. Vous pouvez choisir si le logiciel doit ou non supprimer ces écarts en concaténant les plages de temps du fichier, le premier fichier de la liste servant à nouveau d'ancrage.

Vous pouvez définir manuellement l'heure et la date de la séquence de fichiers vidéo combinée en modifiant l'heure de début du premier fichier de la liste. Tous les autres fichiers et leurs heures de début et de fin seront automatiquement décalés en fonction de cette heure de début modifiée manuellement et classés par durée.

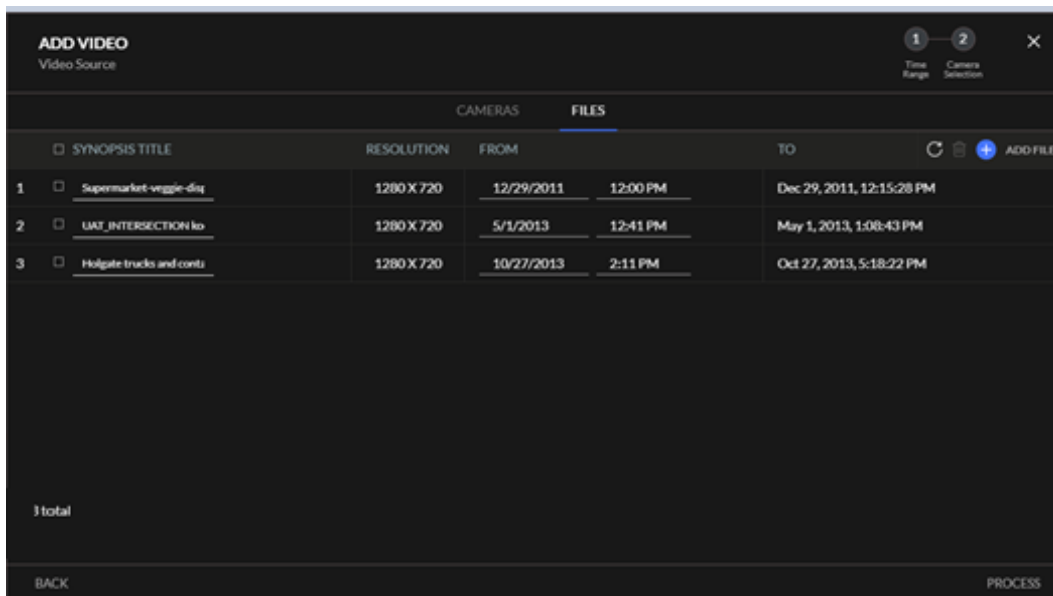
Le titre du synopsis combiné est par défaut le nom du premier fichier de la liste et peut être modifié.

Vous pouvez supprimer un ou plusieurs fichiers de la séquence combinée en cochant les cases en regard de leurs noms et en cliquant sur l'icône de la corbeille dans le coin supérieur droit de la boîte de dialogue.

Les fichiers peuvent également être triés par nom de fichier. Lorsqu'ils sont triés par nom de fichier, les heures de début et de fin de tous les fichiers de la liste seront automatiquement modifiées pour se conformer au nouveau premier fichier de la liste et à sa durée. (Vous pouvez définir manuellement l'heure et la date en modifiant ces propriétés pour le premier fichier de la liste.)

Caméras Séparées

Lorsque le téléchargement des fichiers vidéo provenant de plusieurs caméras est terminé, une liste similaire à celle illustrée ci-dessous s'affiche.



The screenshot shows a software interface titled "ADD VIDEO" with a "Video Source" label. It features a navigation bar with "CAMERAS" and "FILES" tabs, and a progress indicator with steps "1 Time Range" and "2 Camera Selection". Below the tabs is a table of video files. The table has columns for "SYNOPSIS TITLE", "RESOLUTION", "FROM", "TO", and "Total". There are three rows of data, each with a checkbox in the first column. At the bottom of the interface, there are "BACK" and "PROCESS" buttons.

	SYNOPSIS TITLE	RESOLUTION	FROM	TO	Total
1	<input type="checkbox"/> Supermarket-veggie-disq	1280 X 720	12/29/2011 12:00 PM	Dec 29, 2011, 12:15:28 PM	
2	<input type="checkbox"/> UAT_INTERSECTION ko	1280 X 720	5/1/2013 12:41 PM	May 1, 2013, 1:08:43 PM	
3	<input type="checkbox"/> Holgate trucks and conti	1280 X 720	10/27/2013 2:11 PM	Oct 27, 2013, 5:18:22 PM	

Tous les fichiers sont triés par ordre chronologique. Vous pouvez modifier le nom et l'heure de début de chaque fichier (tout changement peut être réinitialisé), ainsi que supprimer un ou plusieurs fichiers (en cochant les cases en regard de leur nom et en cliquant sur l'icône de la corbeille dans le coin supérieur droit de la boîte de dialogue).

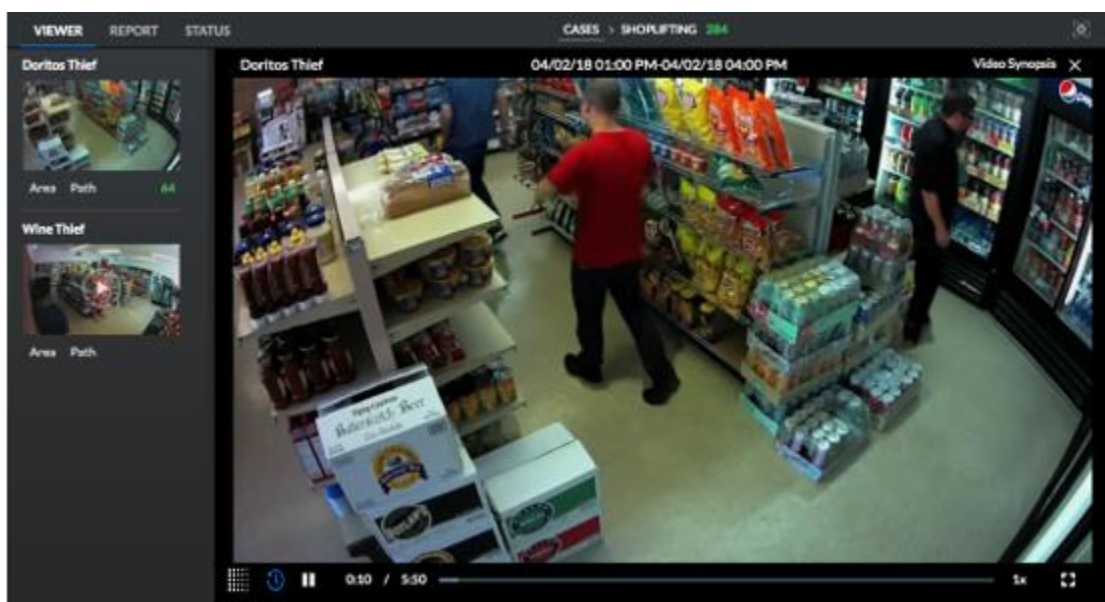
Que vous téléchargez des fichiers vidéo depuis une ou plusieurs caméras, vous pouvez annuler les modifications apportées (par exemple, modifier le titre du synopsis ou la date et l'heure de début) en cliquant sur "Réinitialiser" (🔄) dans le coin supérieur droit de la boîte de dialogue.

Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur **Traitement** pour lancer le traitement du synopsis vidéo.

Liste des Synopsis Vidéo

Les vignettes des sources ajoutées au cas sont répertoriées verticalement sur le côté gauche de la page dans l'ordre chronologique inverse.

Faites glisser la souris sur une vignette de synopsis vidéo pour afficher les boutons de lecture et de suppression. Cliquez sur un bouton de suppression de synopsis (représentant une poubelle) pour le retirer du cas ; cliquez sur le bouton de lecture pour lire le synopsis vidéo. La lecture vidéo ne comportera que des objets correspondants aux filtres actuellement sélectionnés.




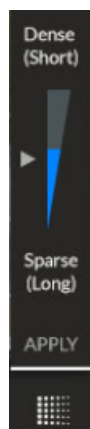
Vous pouvez utiliser ici les commandes de lecture standard, telles que pause, reprise et redémarrage ; sélection de la vitesse de lecture; et basculement de lecture plein écran et fenêtré.

Notez que les objets sont lus dans un ordre non chronologique pour optimiser le temps de lecture (l'heure originale d'apparition d'un objet peut être vue lorsque la lecture est en pause). Cliquez sur des objets individuels pour accéder à des contrôles supplémentaires qui vous permettent de lire la vidéo originale de l'objet, de le marquer pour une révision ultérieure ou de l'ajouter à un rapport de cas.

Notez que la technologie de streaming adaptatif de BriefCam, basée sur HLS, sélectionne automatiquement l'un des deux niveaux de résolution (en fonction de la bande passante disponible) pour permettre une visualisation optimale de la vidéo en streaming.


Contrôle de la Densité

La densité est essentiellement le nombre d'événements affichés simultanément lors de la lecture d'un synopsis. Le contrôle de densité () situé à gauche du lecteur de synopsis vidéo peut être utilisé pour ajuster la densité d'événements. Cliquez sur le contrôle pour afficher le curseur de densité (voir ci-dessous), puis faites glisser vers le haut ou vers le bas pour augmenter ou diminuer le nombre d'événements affichés simultanément, respectivement.



La modification de la densité d'événements influence la durée de lecture du synopsis vidéo. Augmenter la densité rendra le synopsis vidéo plus court, tandis que le diminuer le rendra plus long. Le temps de lecture approprié sera présenté dans la barre de progression de la lecture et reflété dans le nombre de chapitres. Le paramètre de densité n'est pas persistant, et est applicable uniquement pour le synopsis actuel. L'ouverture d'un autre synopsis ou d'un autre cas redéfinira la densité par défaut.

Afficher les horodatages

Les horodatages indiquent l'heure et la minute auxquelles les évènements sont apparus (voir ci-dessous). Le commutateur d'horodatage () peut être utilisé pour activer ou désactiver l'affichage de l'horodatage (par défaut - activé).

La sélection est persistante pour toutes les lectures de synopsis par l'utilisateur sur tous les modules. Une fois que l'utilisateur a modifié le mode d'horodatage, il est enregistré dans les paramètres de l'utilisateur pour toutes les lectures de synopsis ultérieures.

Les horodatages sont affichés en continu pendant la lecture du synopsis.



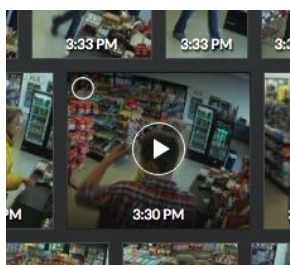
Compteur d'Objets par Vidéo

Affiche le nombre total d'objets détectés dans une source vidéo spécifique. Lorsque les critères de recherche sont appliqués, ce nombre reflète le nombre d'objets correspondants aux critères sur le nombre total d'objets détectés dans la source vidéo.

Vignettes d'Objets

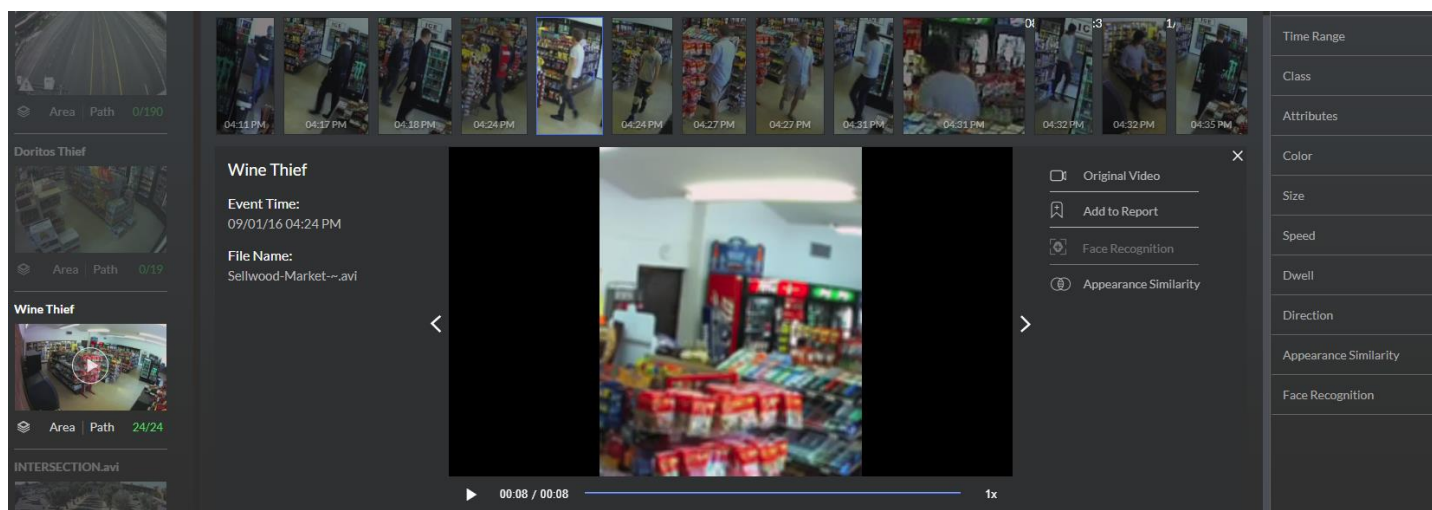
La zone de contenu principale de l'onglet **Visualiseur** comporte des miniatures de vidéos extraites de toutes les sources vidéo ajoutées au cas. Les vignettes sont triées par défaut chronologiquement, et par pertinence lorsque les filtres sont appliqués.

Faire glisser la souris sur une miniature révèle les boutons de sélection et de lecture de l'objet. Cliquez sur le bouton de lecture pour ouvrir et afficher un plan rapproché de l'objet sélectionné.



Les contrôles suivants apparaissent à droite de la zone de lecture en gros plan :

- **Vidéo Originale** - permet la lecture d'un clip de la vidéo originale contenant l'objet.
- **Ajouter au Rapport** - cliquez sur ce bouton pour ajouter un signet à l'objet et l'ajouter au rapport (il vous sera demandé d'entrer un titre et une description facultative).
- **Reconnaissance Faciale** - Si l'objet est une personne et que le visage de la personne est capturé avec une qualité suffisante, vous pouvez utiliser ce contrôle pour ajouter le visage au filtre de **Reconnaissance Faciale**.
- **Similitude d'Apparence** - cliquez sur ce bouton pour ajouter l'objet au filtre **Similitude d'Apparence**.



Cliquez sur le bouton de sélection lorsque vous survolez des vignettes d'objet pour sélectionner un ou plusieurs objets. Vous pouvez ensuite utiliser les boutons d'action dans le coin supérieur droit (voir ci-dessous) pour inclure ces objets dans les filtres de **Reconnaissance Faciale** ou de **Similitude d'Apparence** (plus de détails à venir) ou pour les ajouter en tant que signets à un rapport de cas.



Les éléments suivants apparaissent à gauche de la zone de lecture en gros plan :

- **Titre du Synopsis** - tel que défini lors de la création du synopsis.
- **Heure de l'Évènement** - l'heure à laquelle l'évènement a été enregistré pour la première fois dans la vidéo d'origine.
- **Nom du fichier** - indique le nom du fichier d'origine pour une référence même dans un synopsis multi-fichiers de caméra unique. Visible uniquement sur un synopsis en mode fichier.

Compteur d'Objets par Cas

Affiche le nombre total d'objets détectés dans les synopsis vidéo associés au Cas ou le nombre d'objets associés au Cas correspondant aux filtres appliqués.

Filtres Globaux

Une riche sélection de filtres granulaires peut être utilisée pour inclure et afficher uniquement les objets correspondant à une plage de caractéristiques dans l'onglet **Visualiseur**.

Reportez-vous au tableau suivant pour toutes les options de filtrage disponibles.

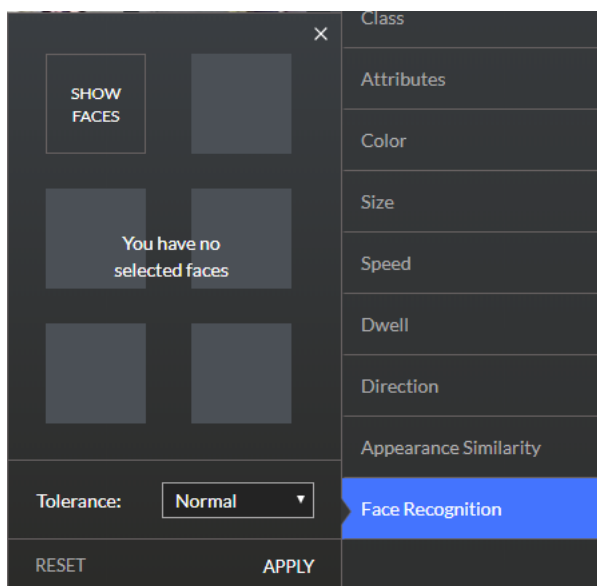
Filtre appliqué	Objets de cas inclus
Plage horaire	Objets correspondant à des plages horaires spécifiques.
Source	Objets provenant de synopsis vidéo spécifiques (si aucune source n'est sélectionnée, les objets de toutes les sources seront affichés).
Classe	Objets correspondant aux classes suivantes : Personnes : homme, femme, enfant. Véhicules deux roues : vélo, moto. Autres véhicules : voiture, pickup, camionnette, camion, autobus, train, avion, bateau. Animaux : chien, chat, oiseau, cheval.
Attributs	Objets ayant les attributs suivants : Sacs : sacs à dos, sacs à main. Chapeaux : avec ou sans chapeaux. Vêtements - haut : manches courtes / sans manches, manches longues. Vêtements - bas : long, court.
Couleur	Objets correspondants à n'importe quelle combinaison de marron, rouge, orange, jaune, vert, vert clair, cyan, violet, rose, blanc, gris et noir.
Taille	Objets correspondants à une plage de tailles d'histogramme.
Vitesse	Objets correspondants à une plage de vitesses d'histogramme.
Maraudage	Objets ayant maraudé pendant une période spécifiée par l'utilisateur ou plus.
Direction	Objets s'étant déplacés dans une direction spécifiée.

Filter appliqué	Objets de cas inclus
Reconnaissance Faciale	<p>Activé par une licence séparée.</p> <p>Afficher les visages - un bouton pour afficher les visages encadrés d'objets ayant un visage détecté.</p> <p>Après avoir sélectionné les visages et appliqué la recherche, seuls les objets ayant des visages similaires trouvés dans toutes les sources vidéo seront affichés.</p>
Similitude d'Apparence	<p>Objets correspondant à des personnes d'apparence similaire (Similitude de Personnes) ou à des véhicules (Similitude de Véhicules). Pour plus de détails, voir ci-dessous.</p>

Utilisation de filtres de Reconnaissance Faciale

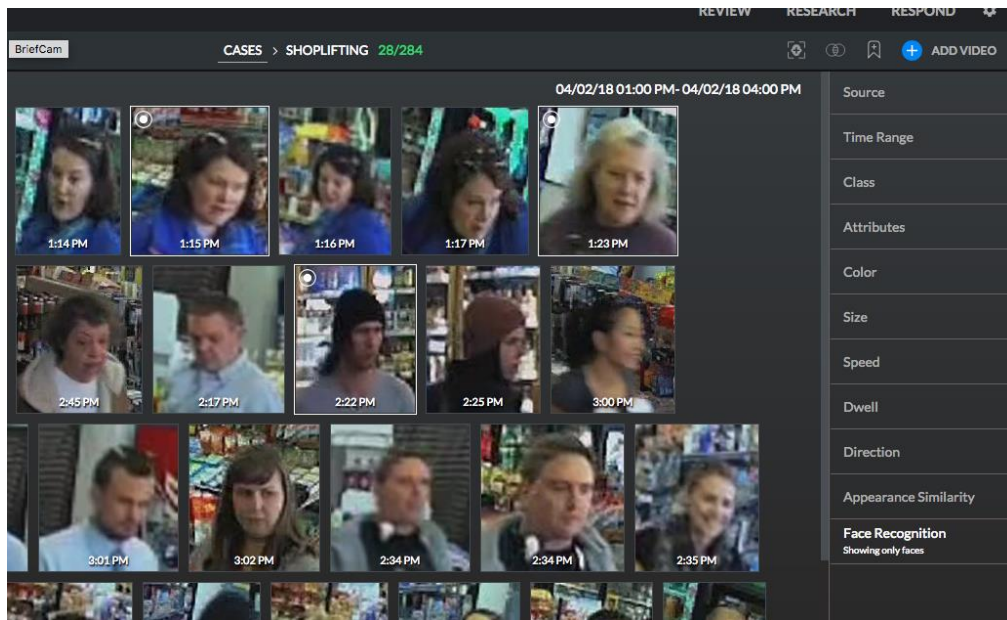
Le filtre de Reconnaissance Faciale est activé par licence.

Pour filtrer des objets par visages uniques ou multiples, cliquez sur le filtre global de **Reconnaissance Faciale**.

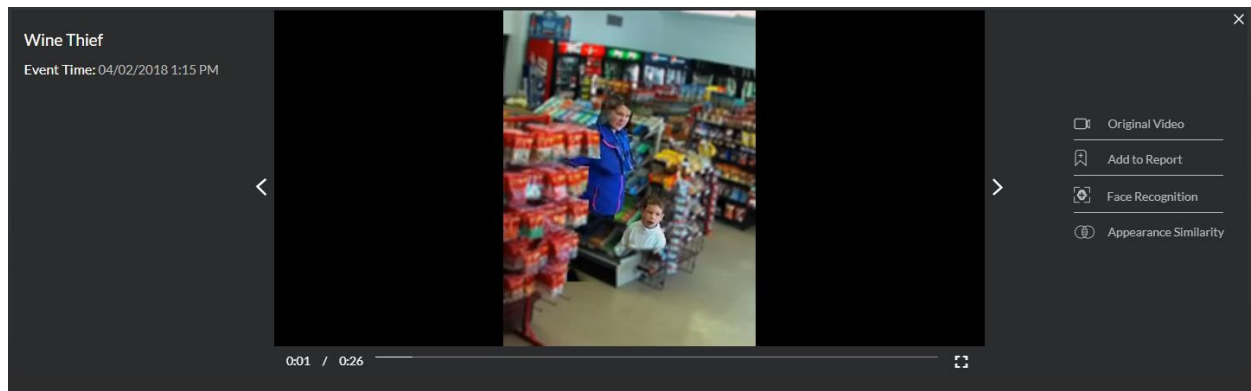


Cliquez sur le bouton **Afficher les Visages**. Ceci filtrera tous les objets, ne laissant que ceux comportant des visages qui peuvent être utilisés pour appliquer le filtrage par **Reconnaissance Faciale**.

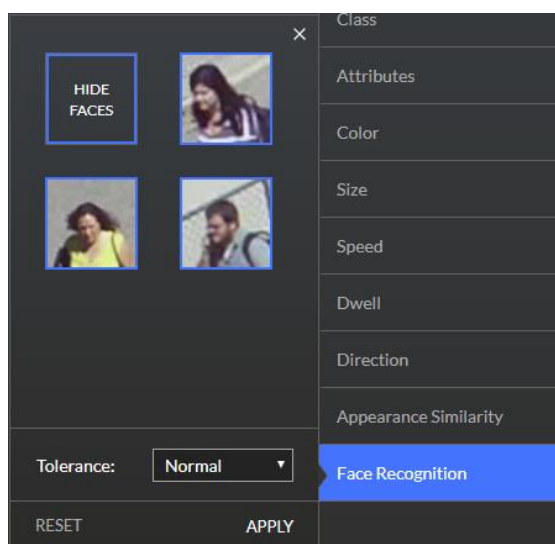
Passez la souris sur et sélectionnez un ou plusieurs visages, puis cliquez sur le bouton d'activité **Visages** dans l'angle supérieur droit de la page (👤) pour filtrer tous les objets du cas selon les visages sélectionnés.



Vous pouvez également utiliser le bouton **Reconnaissance Faciale** affiché à droite de la zone de lecture en gros plan d'un objet.



Les visages sélectionnés apparaîtront dans le filtre de **Reconnaissance Faciale**, prêt à être recherchés. Sélectionnez les visages que vous souhaitez rechercher et cliquez sur **Appliquer** pour filtrer tous les objets selon ces visages.

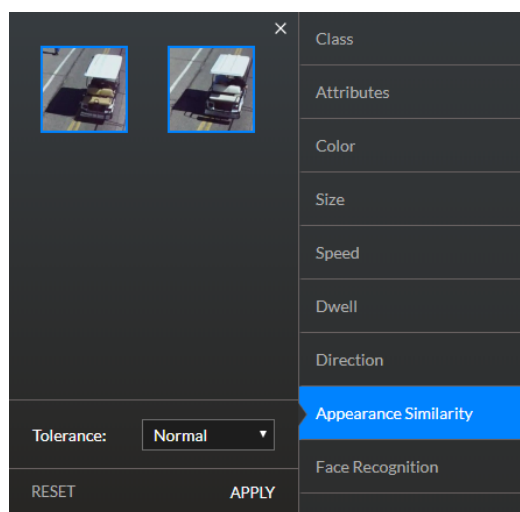


Vous pouvez survoler un visage individuel avec la souris et cliquer sur son bouton Supprimer (poubelle) pour le retirer du filtre, cliquer sur **Réinitialiser** pour supprimer tous les visages sélectionnés ou cliquer sur **Masquer les Visages** pour reprendre l'affichage de tous les objets (pas uniquement les visages reconnus).

Utilisation des filtres de Similitude d'Apparence

Pour filtrer les objets uniquement sur des objets similaires, sélectionnez un ou plusieurs objets (en les survolant et en cliquant sur leur bouton de sélection), puis cliquez sur le bouton d'activité **Apparence** (👤) en haut à droite de la page. Vous pouvez également le faire en cliquant sur le bouton **Similitude d'Apparence** affiché à droite de la zone de lecture en gros plan d'un objet.

Le filtre **Similitude d'Apparence** s'ouvre et affiche tous les objets sélectionnés. Sélectionnez les objets à filtrer et cliquez sur **Appliquer**. Cela va filtrer tous les objets du cas pour n'afficher que les objets similaires à ceux sélectionnés.



Vous pouvez survoler un objet individuel dans le filtre **Similitude d'Apparence** et cliquer sur son bouton de suppression (poubelle) pour le supprimer du filtre, ou cliquer sur **Réinitialiser** pour supprimer tous les objets sélectionnés du filtre et reprendre l'affichage de tous les objets du cas.

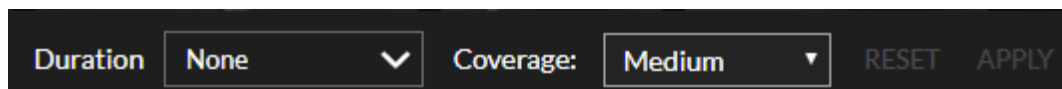
Filtres de Zone et de Trajectoire spécifique à une source vidéo

Les filtres de **Zone** peuvent être appliqués pour inclure ou exclure des objets détectés dans une ou plusieurs zones polygonales à trois ou quatre côtés définies par l'utilisateur. Les filtres de **Trajectoire** peuvent être utilisés pour détecter des objets se déplaçant le long d'une ou plusieurs trajectoires définies par l'utilisateur, ainsi que des objets dont la partie inférieure (jambes, roues) se déplace le long de cette trajectoire.

Les filtres **Zone** et **Trajectoire** sont spécifiques à une seule source vidéo, tandis que les filtres globaux s'appliquent à toutes les vidéos d'un cas.

Cliquez sur le bouton **Zone** ou **Trajectoire** sous un synopsis vidéo individuel pour filtrer ses objets par zones d'intérêt ou trajectoires, respectivement. Dans le filtre par **Zone**, vous pouvez créer un ou plusieurs polygones à trois ou quatre côtés dans le cadre de lecture du synopsis pour inclure uniquement les objets détectés dans les zones polygonales que vous avez spécifiées. De même, dans le filtre **Trajectoire**, vous pouvez dessiner des trajectoires de formes libres dans le cadre pour inclure uniquement les objets qui ont parcouru ces trajectoires. Les compteurs d'objets globaux et spécifiques au synopsis seront mis à jour en conséquence.

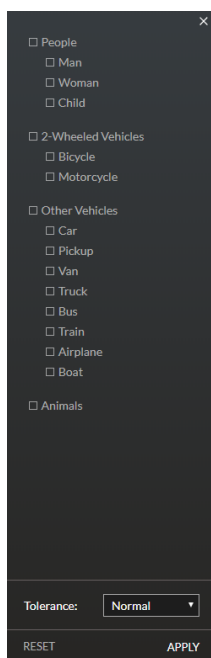
Dans les filtres **Zone** et **Trajectoire**, vous pouvez définir la **Durée** minimale que l'objet passe dans la Zone ou sur la Trajectoire tracée.



Ajustement du seuil de tolérance du filtre

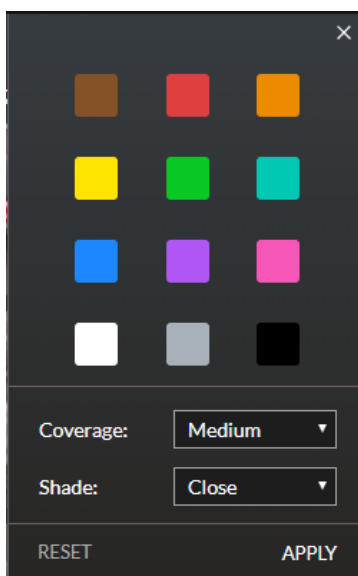
Les filtres de classe, attributs, couleur, temps de maraudage, direction, zone, trajectoire, reconnaissance faciale et similitude d'apparence sont tous configurés avec des niveaux de tolérance par défaut.

Lorsque le filtre de **Classe** est activé (avec la tolérance **Normale** par défaut), le choix du niveau de tolérance **Stricte** résultera en des objets correspondant strictement aux critères de recherche, tandis que le choix de **Lâche** résultera en des objets ayant une correspondance partielle.



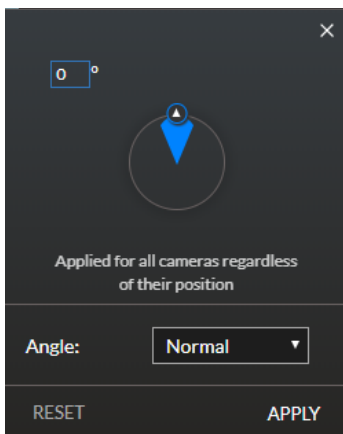
Les paramètres de tolérance (**Stricte**, **Normale** et **Lâche**) peuvent également être appliqués aux filtres **Attributs**, **Reconnaissance Faciale** et **Similitude d'Apparence**.

Le paramètre de tolérance du filtre par **Couleur** est plus détaillé, vous permettant de spécifier la tolérance de **Couverture** et de **Teinte** (les niveaux de couverture faible, moyen et élevé peuvent être définis en fonction de la taille souhaitée de la zone et des niveaux précis peuvent être réglés pour la précision d'appariement des teintes).



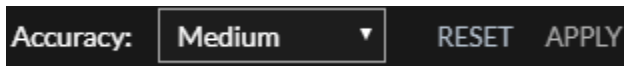
La tolérance de **Maraudage** contrôle la quantité de mouvements de l'objet à considérer comme maraudage. Le paramètre de tolérance par défaut est **Normal**. **Stricte** et **Lâche** peuvent également être appliqués pour affiner les résultats de la recherche.

Le paramètre de tolérance par défaut de l'**Angle** du filtre **Direction** est **Normal**, comme indiqué ci-dessous.

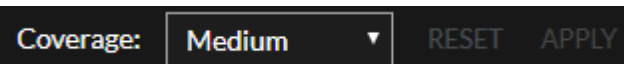


Pour assurer l'adhérence la plus stricte à la direction sélectionnée, cliquez sur la liste déroulante de l'**Angle** pour le modifier en **Étroit**. Vous pouvez également modifier le paramètre à **Large**.

Lorsque le filtre de **Trajectoire** est activé (avec le paramètre par défaut **Moyenne** pour la **Précision** sur le contrôle de filtre par trajectoire, comme indiqué ci-dessous), le choix du niveau de précision **Élevée** résulte en ce que seuls les événements adhérant étroitement à la trajectoire tracée soient filtrés, alors qu'une précision **Basse** entraînera l'inclusion d'évènements supplémentaires qui ne suivent que faiblement la trajectoire définie.




Les paramètres de tolérance de couverture (Basse, Moyenne et Élevée) peuvent également être appliqués au filtre ZI / ZE, sous **Couverture**, sur le contrôle de filtre de **Zone**.



Préréglages de filtre

Vous pouvez appliquer n'importe quelle combinaison de filtres globaux et spécifiques à la source (**Zone** et **Trajectoire**) aux objets du cas. Une fois ceci fait, vous pouvez utiliser les trois boutons de préréglage de filtre - **Enregistrer les préréglages**, **Liste des préréglages** et **Réinitialisation des Filtres** - pour stocker et récupérer ces combinaisons de filtres en tant que préréglages ou pour les réinitialiser.

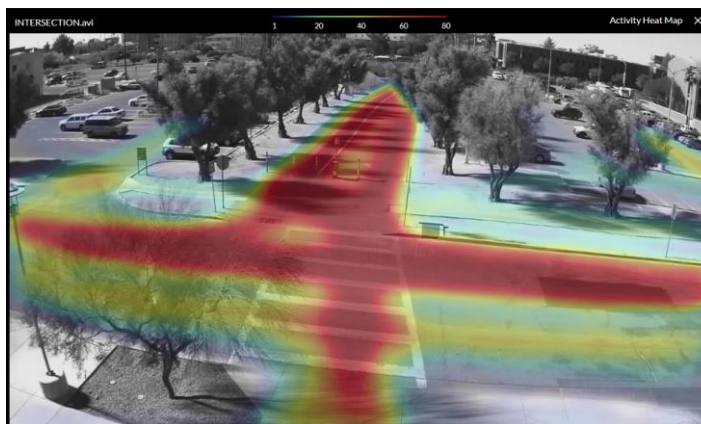
Couches Visuelles

Le contrôle de Couches Visuelles () permet aux utilisateurs d'avoir une visibilité sur l'analyse visuelle statistique de l'activité des objets et des zones de maraudage ainsi que sur les trajectoires d'événements populaires dans un synopsis. Des couches visuelles peuvent être créées selon des critères de recherche spécifiques. Les couches visuelles ne peuvent être visualisées qu'une fois le traitement du synopsis terminé. En cliquant sur le contrôle, un menu vous permet de sélectionner la couche visuelle souhaitée (voir ci-dessous).



Carte Thermique d'Activité

Cliquez sur l'icône **Activité** (📊) dans le menu de la couche visuelle pour superposer une couche de carte thermique d'activité, qui met en évidence les zones dans lesquelles un mouvement accru d'évènements a été détecté (voir ci-dessous).





La légende de carte thermique d'activité (1 20 40 60 80) dans la partie supérieure de la fenêtre de lecture du synopsis indique le nombre d'évènements détectés associés à chacune des différentes couleurs de la carte thermique.

Cliquez sur le bouton de fermeture (X) à droite de cette légende pour effacer la couche visuelle de carte thermique d'activité et reprendre l'affichage des vignettes d'évènements.


Carte Thermique de Maraudage

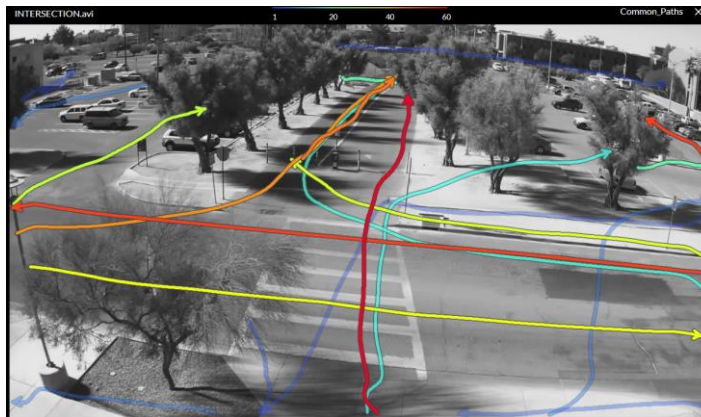
Cliquez sur l'icône **Maraudage** (📊) dans le menu de la couche visuelle pour superposer une carte thermique de maraudage en surbrillance, dans laquelle des évènements ont maraudé pendant de longues périodes (voir ci-dessous).





La légende de la carte thermique de maraudage () superposée dans la partie supérieure de la fenêtre de lecture du synopsis indique le nombre d'évènements détectés ayant maraudé dans les zones en surbrillance. Cliquer sur le bouton de fermeture () pour effacer la couche visuelle de la carte thermique de maraudage et reprendre l'affichage des vignettes d'évènements.

Couche visuelle Trajectoires Courantes

Cliquez sur l'icône **Trajectoires** () dans le menu de la couche visuelle pour superposer une couche de trajectoires courantes, qui met en évidence les trajectoires les plus couramment prises par les objets détectés dans le synopsis (voir ci-dessous).

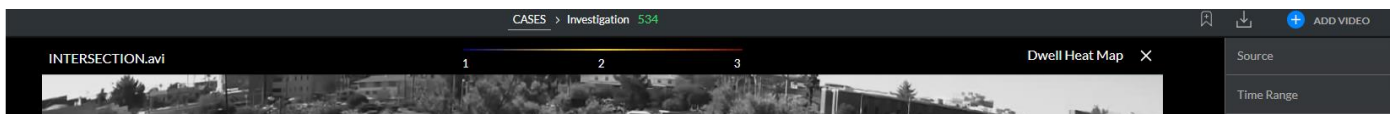


La légende des Trajectoires courantes () superposée dans la partie supérieure de la fenêtre de lecture du synopsis indique le nombre d'évènements détectés ayant suivi les trajectoires indiquées par les différentes couleurs.

Cliquer sur le bouton de fermeture () pour effacer la couche visuelle de la carte thermique de maraudage et reprendre l'affichage des vignettes d'évènements.

Ajout d'une couche visuelle à un rapport ou exportation d'une image

Vous pouvez ajouter des images de couches visuelles au rapport de cas ou exporter une image fixe.

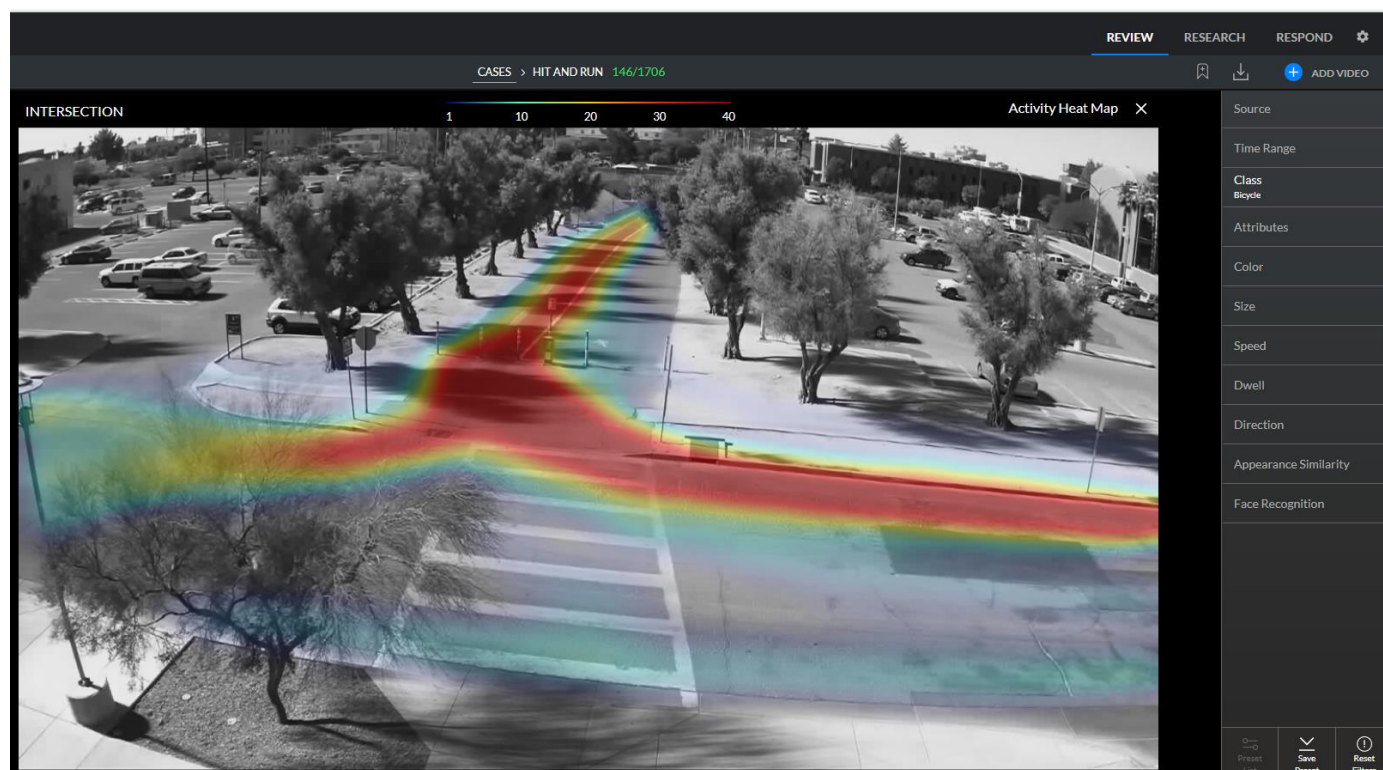


Cliquez sur le bouton **Ajouter au Rapport** () et entrez le titre et la description.

Cliquez sur le bouton **Exporter** pour exporter et télécharger un fichier .PNG avec la couche visuelle correspondante.

Note :

Des couches visuelles peuvent être créées selon des critères de recherche spécifiques. Par exemple, lorsqu'un utilisateur affine la recherche et les filtres pour les vélos, la couche visuelle générée sera créée en fonction des objets filtrés (voir l'image ci-dessous).



Tri des vignettes d'objets

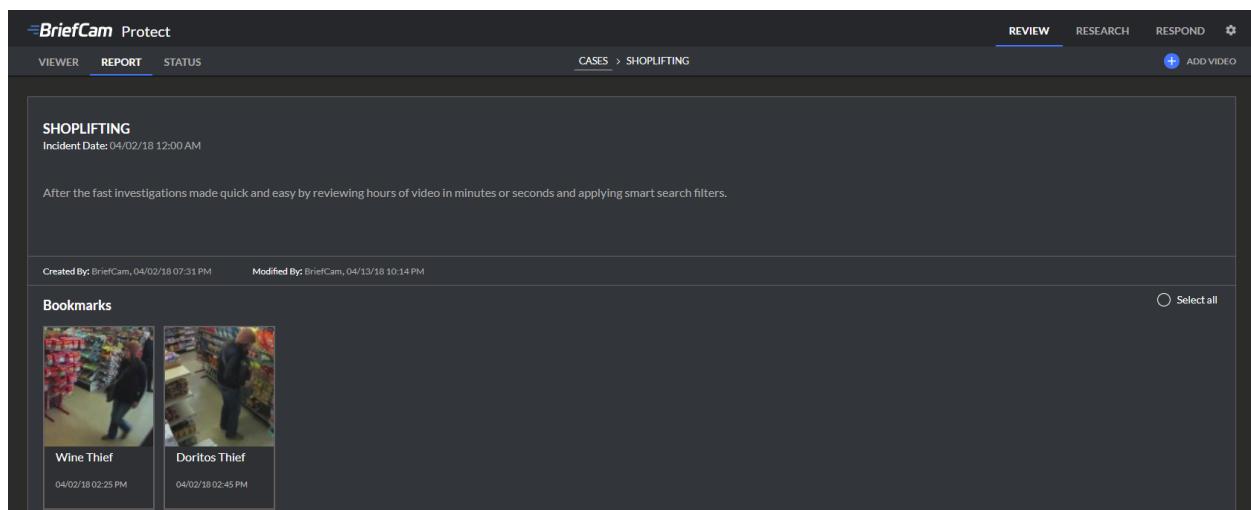
Les vignettes sont triées par défaut chronologiquement, et par pertinence lorsque les filtres sont appliqués.

Cependant, le tri horaire (du temps le plus ancien au plus récent et vice versa) est également disponible.

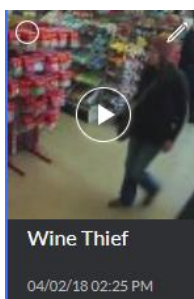
The screenshot displays the BriefCam interface. At the top left, there are sorting options: "Sort by: Relevance | Oldest | Newest". Below this, a date range "08/16/13" is shown. The main area contains a grid of 24 thumbnails, each showing a red car with a timestamp (e.g., "08:44 AM", "08:43 AM", "08:42 AM", "08:41 AM", "08:40 AM", "08:39 AM"). A date range "08/16/13 08:39 AM - 09/01/16 04:40 PM" is visible at the top right of the grid. On the right side, there is a sidebar with filter options: "Source" (1 Cameras), "Time Range", "Class", "Attributes", "Color" (with a red square), "Size", "Speed", "Dwell", "Direction", "Appearance Similarity", and "Face Recognition".

L'onglet Rapport

Les constatations de cas peuvent être résumées dans des rapports concis avec toutes les pièces pertinentes. Pour afficher les rapports, accédez à l'onglet **Rapport** du module **Review** (voir ci-dessous).



Les rapports comportent un titre et une description du cas ainsi que des vignettes pour tous les objets et images de couches visuelles ajoutées via le bouton **Ajouter au rapport** (📌), chacune avec un titre et une description (entrée lors de l'ajout d'objets au rapport dans l'onglet **Visualiseur**). Passez la souris sur les vignettes des signets pour faire apparaître les boutons de sélection, d'édition et de lecture.

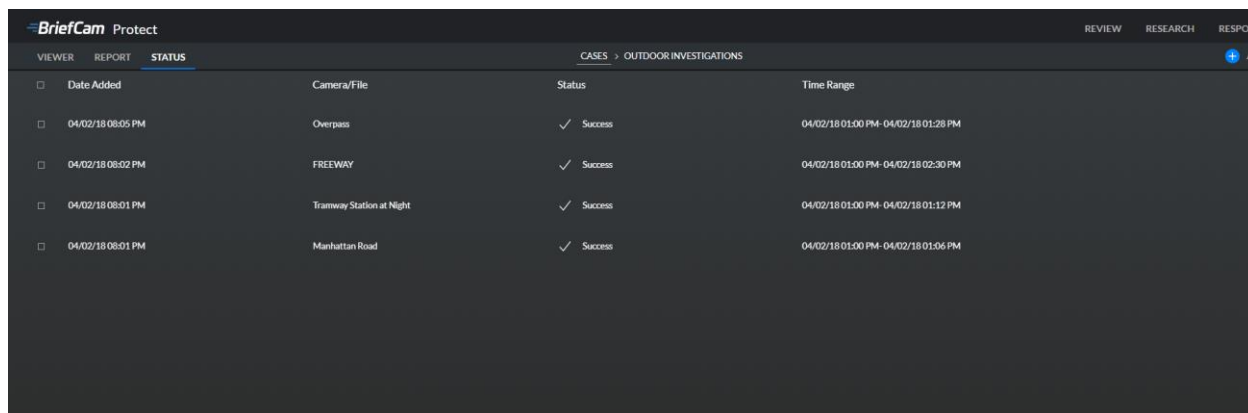


Cliquer sur le bouton de lecture vous permettra d'afficher la vidéo originale présentant l'objet concerné. Vous pouvez cliquer sur le bouton d'édition (une icône en forme de crayon, révélée en survolant le signet) pour modifier le titre et la description d'un signet.

Vous pouvez supprimer des signets en sélectionnant un ou plusieurs signets à supprimer, puis en cliquant sur l'icône de la corbeille dans l'angle supérieur droit de l'onglet **Rapport** pour supprimer tous les signets sélectionnés.

L'onglet Statut

Pour afficher l'état du traitement du synopsis vidéo, accédez à l'onglet **État** du module **Visualiseur** (voir ci-dessous).



The screenshot shows the 'BriefCam Protect' interface with the 'STATUS' tab selected. The table below represents the data shown in the interface:

Date Added	Camera/File	Status	Time Range
04/02/18 08:05 PM	Overpass	✓ Success	04/02/18 01:00 PM- 04/02/18 01:28 PM
04/02/18 08:02 PM	FREEWAY	✓ Success	04/02/18 01:00 PM- 04/02/18 02:30 PM
04/02/18 08:01 PM	Tramway Station at Night	✓ Success	04/02/18 01:00 PM- 04/02/18 01:12 PM
04/02/18 08:01 PM	Manhattan Road	✓ Success	04/02/18 01:00 PM- 04/02/18 01:06 PM

Chaque vidéo (basée sur un fichier ou provenant d'un VMS) ajoutée apparaît ici, avec la date à laquelle elle a été ajoutée au cas, son fichier source ou sa caméra source, son état de traitement du synopsis vidéo et la plage horaire sélectionnée pour son synopsis vidéo.

Les indications de statut de traitement du synopsis vidéo incluent les éléments suivants :

- **Traitement** - le traitement du synopsis vidéo est en cours.
- **Succès** - le traitement du synopsis vidéo est terminé et le synopsis est prêt.
- **Erreur** (ou **Erreur Partielle**) - le traitement du synopsis vidéo a échoué (en raison d'une défaillance de la connexion du serveur, d'un manque d'enregistrements sur VMS, d'échecs de chargement de la vidéo, etc.).
- **Aucun Objet** - le traitement du synopsis vidéo est terminé et aucun objet n'a été détecté.

Le Module Research

Le module **Research** de BriefCam vous permet de tirer parti de l'analyse vidéo quantitative pour prendre des décisions éclairées et basées sur des données. Le module comporte les deux onglets suivants :

- **Tableaux de bord** - Cet onglet comprend une plate-forme BI (Business Intelligence) intégrée basée sur des métadonnées vidéo agrégées. L'onglet vous permet de visualiser une série d'analyses, telles que les indicateurs de performance clés, et d'effectuer une analyse des tendances.
- **Sources** - Cet onglet vous permet de planifier la génération quotidienne ou ponctuelle de tableaux de bord pour n'importe quelle source vidéo VMS et de définir des dimensions personnalisées permettant une analyse détaillée de ces indicateurs de performance tel que :
 - Décompte d'objets sur zone - quantification d'objets entrant dans une ou plusieurs zones polygonales à trois ou quatre côtés définies par l'utilisateur.
 - Décompte d'objets sur une trajectoire - nombre d'objets se déplaçant le long d'une ou de plusieurs trajectoires définies par l'utilisateur.

Tableaux de bord

Seuls les utilisateurs appartenant aux groupes **Rédacteurs de Research** ou **Visualiseur de Research** sont autorisés à accéder à l'onglet **Tableaux de bord** du module Research. L'administrateur système peut ajouter des utilisateurs à des groupes.

Feuilles de base

Les feuilles de base sont une bibliothèque de tableaux de bord disponible prêts à l'emploi avec le module **Research** pour une intégration rapide et facile (voir ci-dessous).

The screenshot shows the BriefCam Research dashboard with several callouts pointing to specific features:

- Étapes Précédente / Suivante**: Points to the navigation arrows at the top left.
- Réinitialiser tous les filtres**: Points to the 'Reset Filters' button at the bottom right.
- Filtres actifs**: Points to the active filter indicators at the top left.
- Signets**: Points to the bookmark icon at the top right.
- Créer / Modifier une feuille**: Points to the 'Create / Edit Dashboard' button at the top right.
- Sélectionner une feuille spécifique**: Points to the dashboard selection dropdown at the top right.
- Naviguer entre les feuilles**: Points to the navigation arrows on the right sidebar.
- Outil de recherche et sélection**: Points to the search icon on the right sidebar.
- Filtrer par date spécifique**: Points to the date filter dropdown on the right sidebar.
- Filtres**: Points to the list of filter categories on the right sidebar.
- Réinitialiser les filtres sauf le filtre source**: Points to the 'Reset Filters' button on the right sidebar.

The dashboard itself displays the following data:

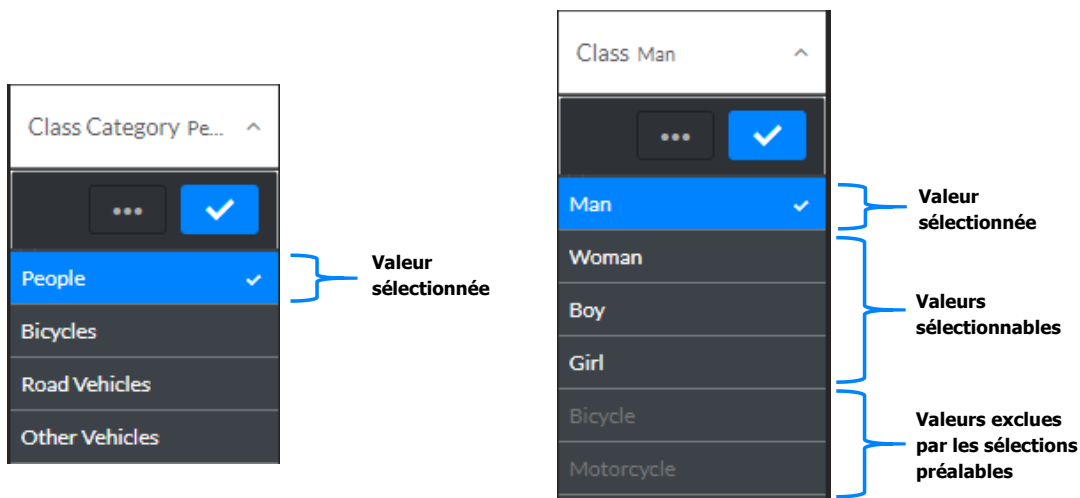
Category	# of Objects	Average Duration	Max / Hour
Road Vehicles	212	0:00:12	212
Bicycles	139	0:00:10	138
People	155	0:00:31	155

Additional charts include 'Classes' (Bar chart), 'Number of Objects/Average Duration Over Time' (Bar chart), 'Direction Analysis' (Table), 'Speed' (Stacked bar chart), and 'Duration' (Stacked bar chart).

Filtres

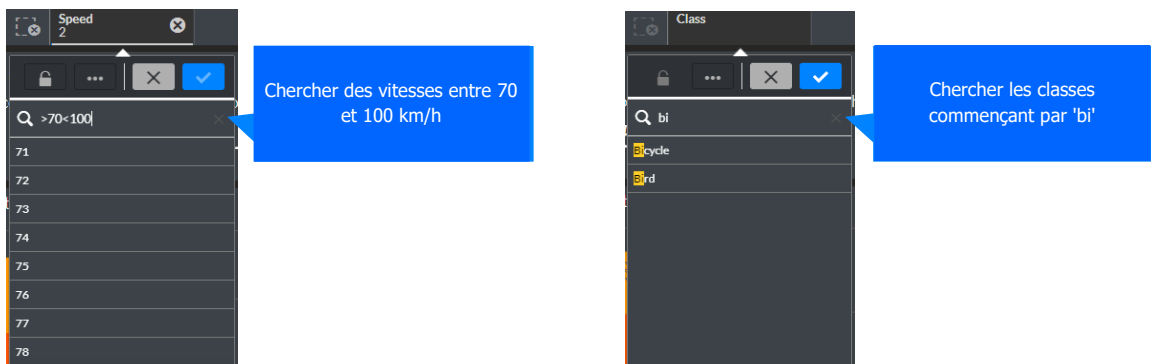
État de Sélection des Filtres

Lorsque vous effectuez des sélections, les couleurs des champs de sélection et leurs valeurs changent selon que les champs sont sélectionnés ou exclus et quelles valeurs peuvent être sélectionnées pour eux. Par exemple, lorsque vous sélectionnez **Personnes** dans le filtre **Classe**, les valeurs indiquées ci-dessous apparaissent dans le filtre **Classe**.





Filtre avec Recherche par Expression

Vous pouvez utiliser des expressions pour effectuer des recherches et effectuer des sélections dans les volets des filtres et des éléments sélectionnables. Les expressions de recherche sont évaluées pour chaque valeur de champ dans le champ de recherche (voir l'exemple ci-dessous).

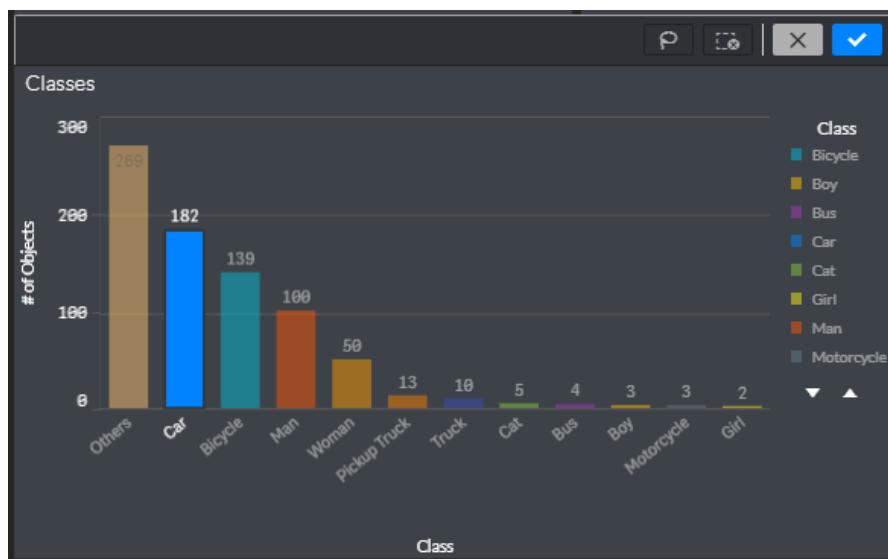


Filtres pour graphiques

Il existe différentes manières de sélectionner les filtres dans les graphiques. Pour confirmer une sélection, cliquez  en dehors de la visualisation ou appuyez sur **Entrée** ; Pour annuler une sélection, cliquez sur  ou appuyez sur **Echap**.

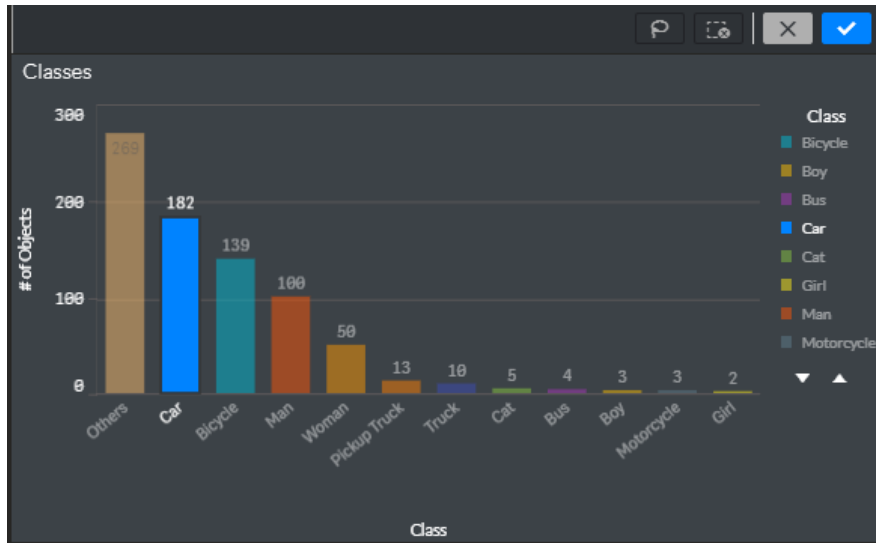
Sélection par Clic

Vous pouvez sélectionner ou désélectionner des barres en cliquant sur celles-ci une à la fois.



Sélection de Légendes

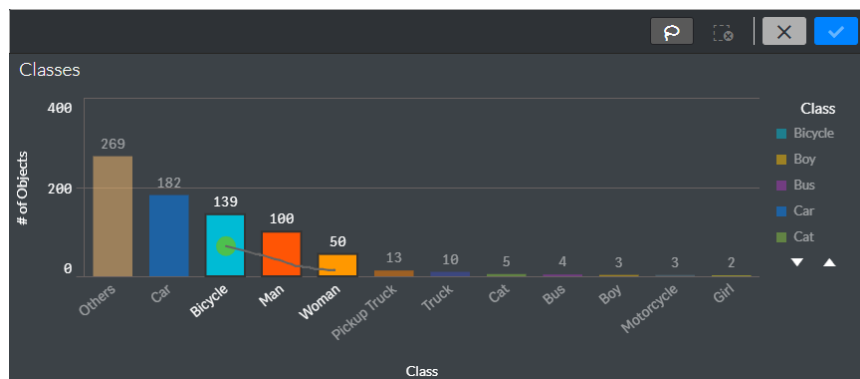
Vous pouvez également sélectionner et désélectionner les éléments de légende un à la fois en cliquant dessus.



Sélection par dessin

Vous pouvez également sélectionner des barres en dessinant une ou plusieurs lignes dans le graphique comme ceci :

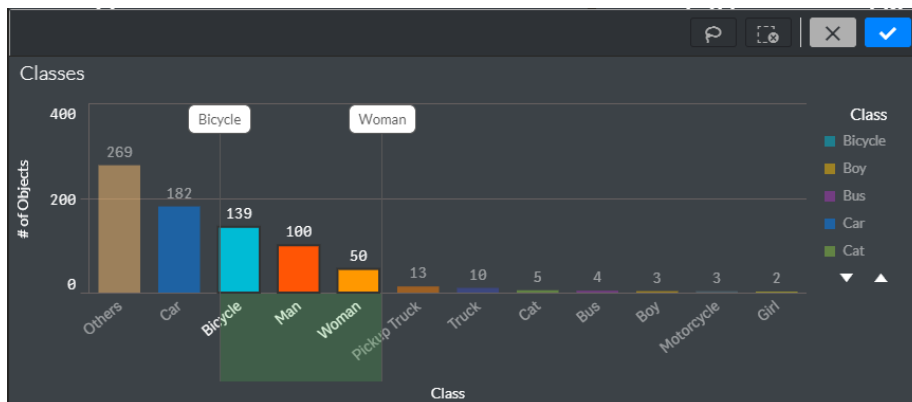
1. Cliquez à l'intérieur de la visualisation.
2. Cliquez sur l'outil de sélection au lasso.
3. Dessinez une ligne à main levée pour sélectionner plusieurs valeurs / points de données à la fois.



Sélection de plage

Effectuez les sélections sur l'axe x ou y comme suit :

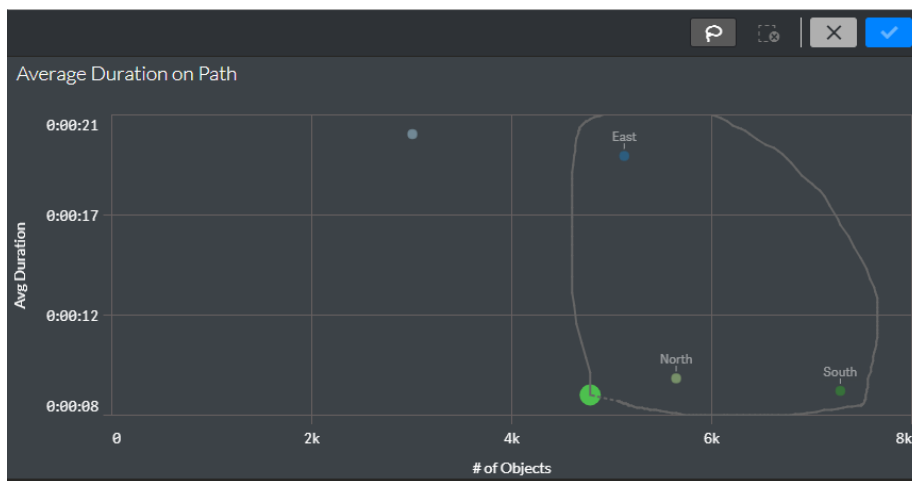
1. Cliquez à l'intérieur de la visualisation.
2. Dessinez vos sélections sur l'axe désiré.



Sélection au lasso


Dessinez un lasso à main levée pour entourer une zone comme suit :

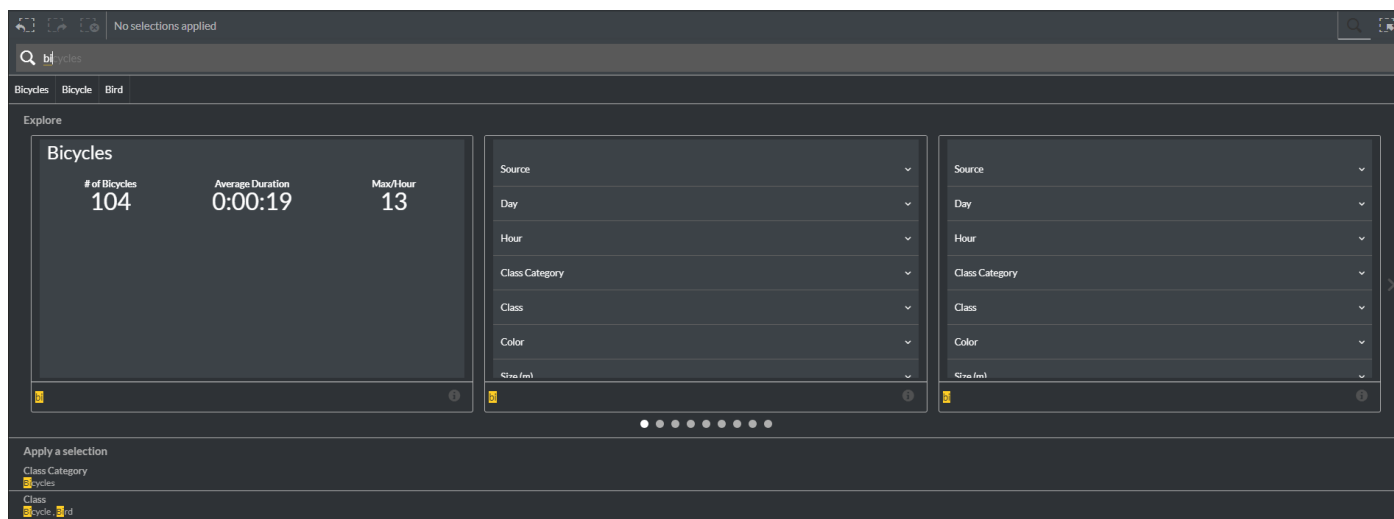
1. Cliquez à l'intérieur de la visualisation.
2. Cliquez sur l'outil de sélection au lasso.
3. Dessinez un cercle à main levée pour capturer et sélectionner des points de données. Assurez-vous de fermer la zone sélectionnée en revenant au point de départ de la sélection dans votre dessin à main levée.




La Recherche Intelligente

La Recherche Intelligente offre la possibilité d'avoir une vue d'ensemble des champs et des dimensions dans le tableau de bord.

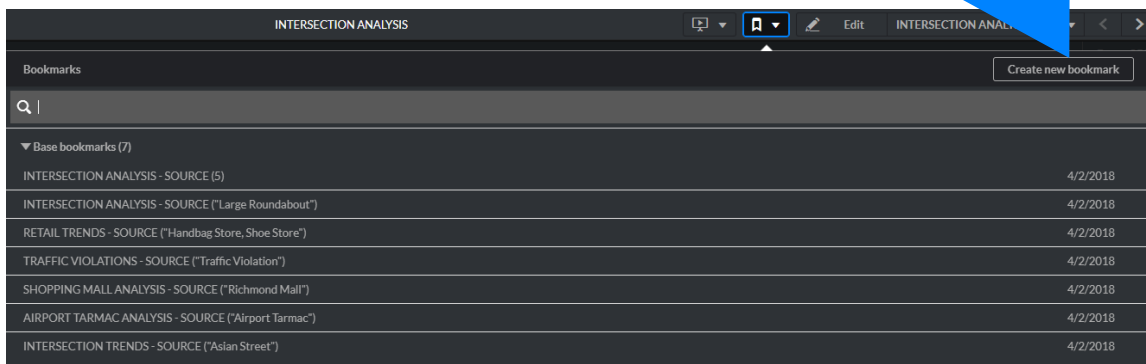
Vous pouvez l'utiliser pour effectuer des sélections dans tous les champs et toutes les dimensions, qu'ils soient utilisés ou non. Pendant l'analyse, la Recherche Intelligente est disponible à droite dans la barre de sélection. Cliquez  pour y accéder.



Signets

Vous pouvez ajouter des signets pour enregistrer vos sélections dans la feuille. Un signet peut ensuite restaurer vos filtres et votre sélection de tableau de bord. Pour créer ou restaurer un signet, cliquez sur .

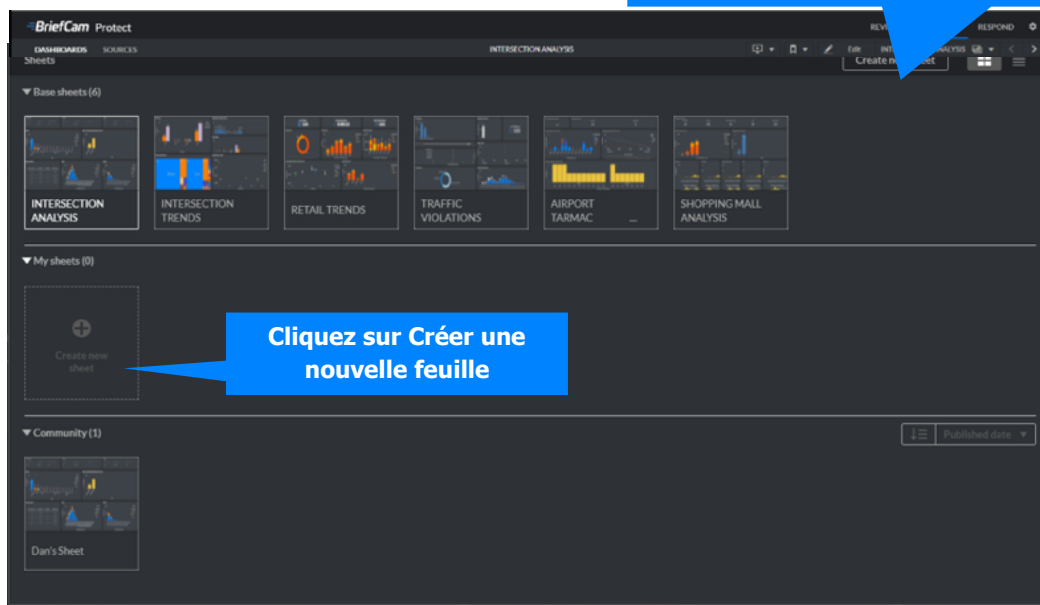
Cliquer ici pour créer vos propres signets



Créer vos propres analyses

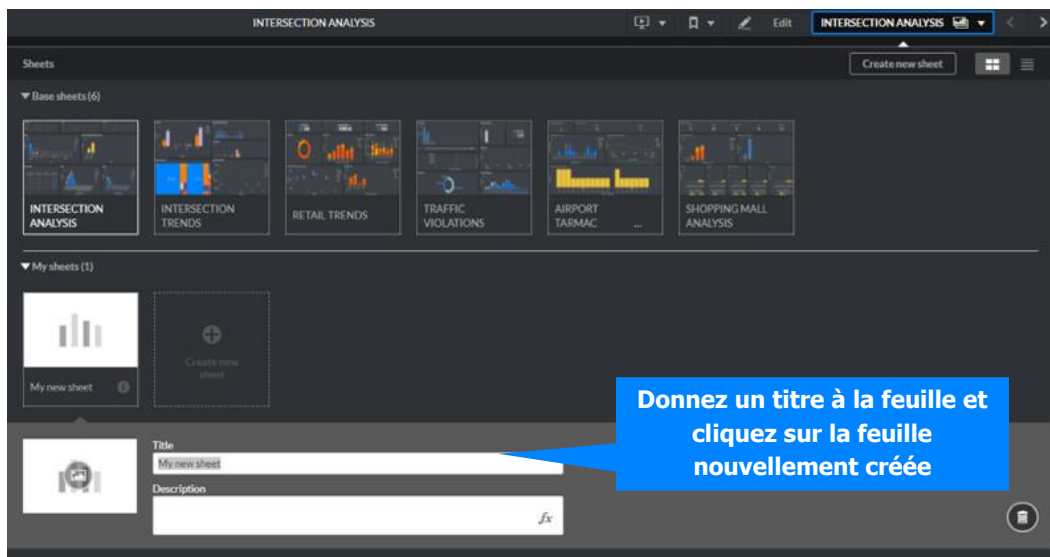
Créer une nouvelle feuille

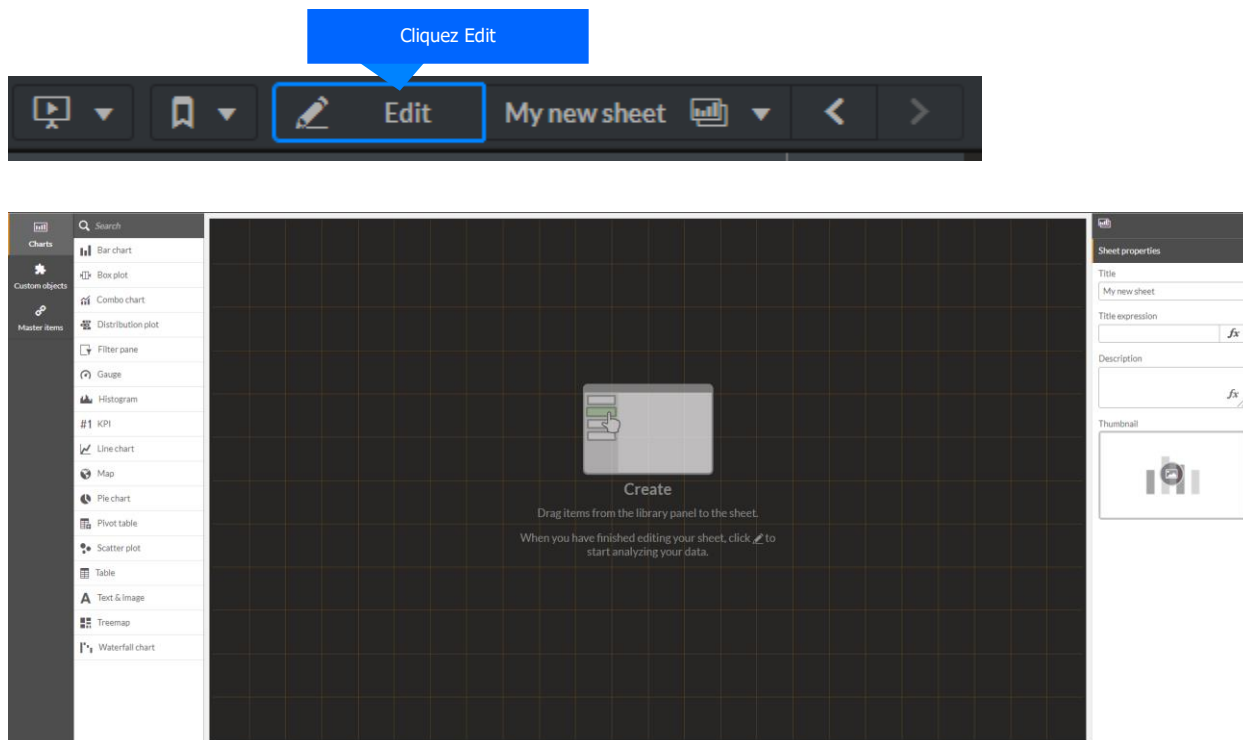
Cliquez ici pour entrer dans la vue par feuille



Cliquez sur Créer une nouvelle feuille

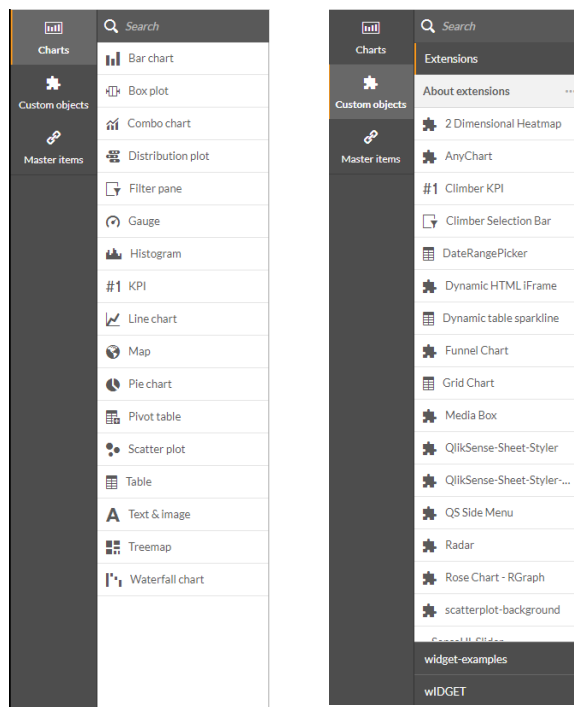
Donnez un titre à la feuille et cliquez sur la feuille nouvellement créée





Ajouter des visualisations

Pour créer une nouvelle visualisation (graphique en barres, camembert, etc.), faites glisser un objet du panneau **Graphiques** ou **Objets personnalisés** vers la feuille.



Le tableau ci-dessous fournit une brève description des types de graphiques et d'objets disponibles :

Type de graphique / d'objet	Description
Graphique en barres	Le graphique à barres affiche une barre pour chaque valeur. La longueur de la barre correspond à sa valeur numérique.
Graphique combiné	Le graphique combiné combine des barres et des lignes dans le même graphique. Les barres et les lignes ont des axes différents pour permettre des comparaisons de pourcentages et de sommes.
Volet des filtres	Le volet Filtre vous permet de contrôler les données affichées dans les visualisations d'une feuille. Le volet Filtre peut filtrer les données de plusieurs dimensions à la fois.
Jauge	La jauge est utilisée pour afficher la valeur d'une seule mesure sans dimensions.
Indicateur de Performance (KPI)	Le KPI est utilisé pour présenter les principaux indicateurs de performance.
Graphique linéaire	Le graphique linéaire affiche les lignes de données entre des valeurs. Les graphiques linéaires sont souvent utilisés pour visualiser les tendances dans les données sur des intervalles de temps.
Carte	La carte est utilisée pour combiner des données géographiques et des valeurs de mesure, telles que les ventes dans une région ou un magasin.
Camembert	Le graphique camembert montre la relation entre une seule dimension et une seule mesure.

Type de graphique / d'objet	Description
Tableau croisé dynamique	Le tableau croisé dynamique présente les dimensions et les mesures en tant que lignes et colonnes d'une table. Le tableau croisé dynamique vous permet d'analyser des données dans plusieurs dimensions simultanément. Les données d'un tableau croisé dynamique peuvent être groupées en fonction d'une combinaison des dimensions, et des sommes partielles peuvent être affichées.
Diagramme de dispersion	Le diagramme de dispersion présente des valeurs provenant de deux mesures. Ceci est utile lorsque vous souhaitez afficher des données dans lesquelles chaque instance a deux nombres, par exemple, pays (population et croissance de la population). Une troisième mesure optionnelle peut être utilisée et est reflétée dans la taille des bulles.
Tableau	Le tableau affiche les valeurs sous forme d'enregistrement afin que chaque ligne de la table contienne des champs calculés à l'aide de mesures. Généralement, une table comprend une dimension et plusieurs mesures.
Texte & Image	Vous pouvez utiliser la visualisation de texte et d'image pour ajouter du texte, des images, des mesures et des liens à une feuille.
Arborescence	L'arborescence présente une structure hiérarchique des données. Une arborescence peut montrer un grand nombre de valeurs simultanément dans un espace limité.

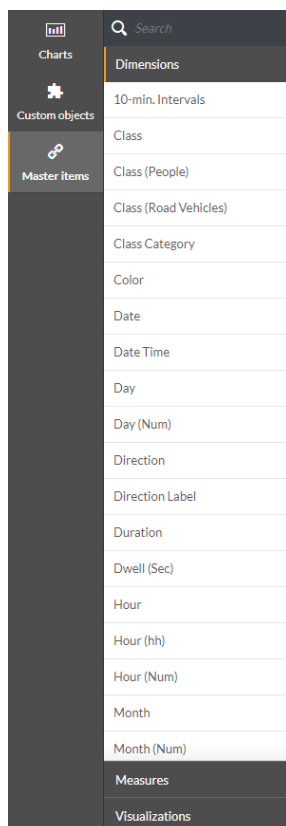
Ajout de dimensions et de mesures

Une fois qu'une visualisation (graphique à barres, camembert, etc.) a été ajoutée, vous devez la compléter en sélectionnant les mesures et les dimensions pertinentes dans le menu "Éléments principaux".

Une visualisation consiste en au moins une mesure ou une dimension ; dans la plupart des cas, une visualisation a les deux, et parfois elle a plus d'une dimension ou mesure.

Dimensions

Les dimensions déterminent la manière dont les données d'une visualisation sont regroupées (cela fait souvent référence à l'heure, à la classe, etc.).



Le tableau ci-dessous fournit une brève description de chacune des dimensions disponibles :

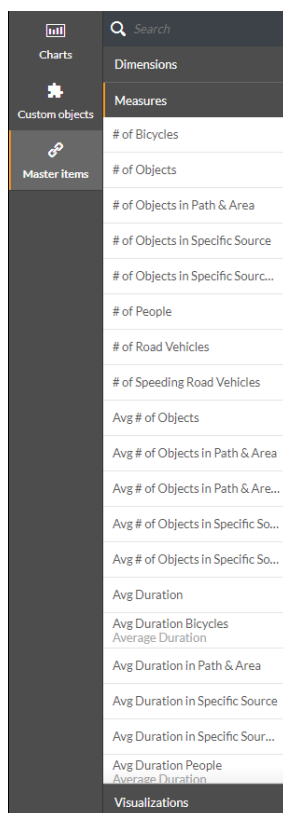
Nom de la dimension	Description	Exemples de valeurs
Classe	Classe d'objet	Garçon, Fille, Voiture, Camion
Classe (Personnes)	Seules les classes d'objets "Personne", c'est-à-dire : Garçon, Fille, Homme, Femme	Garçon, Fille, Homme, Femme
Classe (Véhicules routiers)	Seules les classes d'objets "Véhicules routiers", c'est-à-dire : Moto, Voiture, Pickup, Fourgonnette, Camion, Bus	Moto, Voiture, Pickup, Fourgonnette, Camion, Bus
Catégorie de classe	Contient les catégories de classe suivantes : <ul style="list-style-type: none"> Personnes : Garçon, Fille, Homme, Femme Vélos : Vélo Véhicules routiers : Moto, Voiture, Pickup, Fourgonnette, Camion, Bus Autres véhicules : Train, Avion, Bateau 	Personnes, Vélos, Véhicules routiers, Autres véhicules
Couleur	Couleur principale de l'objet	Noir, Vert, Orange
Heure de fin de l'objet	Heure de fin de l'objet dans le cadre	19/03/2018 13:04:11
Heure de début de l'objet	Heure de début de l'objet dans le cadre	19/03/2018 13:00:02
Date	Date de l'objet	19/03/2018
Date et Heure	Date et Heure de l'objet	19/03/2018 13:03
Jour	Jour de l'objet	Lun, Mar, Mer
Jour (numéro)	Numéro du jour de l'objet (par exemple 19 si la date est 19/03/2018)	1,2,15,17,19
Heure	Heure de l'objet dans le format de plage horaire	04:00-05:00, 21:00-22:00
Heure (hh)	Heure de l'objet dans le format heure	06:00

Nom de la dimension	Description	Exemples de valeurs
Heure (numéro)	Heure de l'objet au format du nombre d'heures	16, 21
10-min. Intervalles	Agrégat des données par intervalles de 10 minutes	03:10, 03:20, 03:30
Mois	Heure de l'objet au format mois	Mar, Avr
Mois (chiffre)	Temps de l'objet au format du chiffre du mois	3, 4
Détails de l'heure	Détails de l'heure dans la visualisation d'un objet, selon : Date, heure, 10-min.	
No. Semaine	Temps de l'objet au format du numéro de la semaine	9, 14, 20
Direction	Direction de l'objet en degrés	18°, 45°
Label de la Direction	Direction générale de l'objet : <ul style="list-style-type: none"> Haut : $0^\circ < \text{direction} < 45^\circ$ ou $315^\circ < \text{direction} < 360^\circ$ Droite : $45^\circ \leq \text{direction} \leq 135^\circ$ Bas : $135^\circ < \text{direction} < 225^\circ$ Gauche : $225^\circ \leq \text{direction} \leq 315^\circ$ 	Haut, Droit, Bas, Gauche
Durée	Durée de l'objet en secondes, calculée comme la différence entre l'heure de début de l'objet et l'heure de fin de l'objet dans le cadre	0:00:02
Maraudage (sec)	Objets ayant maraudé pendant une période définie par l'utilisateur ou plus, en secondes	11, 21
Taille	Taille de l'objet en mètres	1.8, 0.5
Vitesse	Vitesse de l'objet en km/h	10, 78, 111

Nom de la dimension	Description	Exemples de valeurs
Source	Nom de la source (tel qu'il est configuré dans le module Sources)	Aéroport, étage A
Trajectoire & Zone	Nom de dimension personnalisé (tel que configuré dans le module Sources)	Chaussures, Accessoires, Nord, Est

Mesures

Les mesures sont les résultats des calculs (il s'agit souvent d'agrégats tels que somme, nombre ou moyenne).



Le tableau suivant fournit une brève description de chacune des mesures disponibles :

Nom de la mesure	Description	Exemples de valeurs
# de vélos	Nombre total d'objets identifiés comme des vélos	104, 50
# de vélos sur une trajectoire / dans une zone	Nombre total d'objets identifiés comme des vélos dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.	104, 50
# d'Objets	Nombre total d'objets	104, 50
# d'objets sur une trajectoire / dans une zone	Nombre total d'objets dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.	104, 50
# d'Objets d'une source spécifique	<p>Nombre actuel d'objets provenant d'une source spécifique.</p> <p>Cette mesure est utilisée, par exemple, pour compter des objets de différentes sources dans la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez la chaîne "ExempleSource" par le nom de la source demandée.</p> <p>Expression :</p> <pre>count({\$<Source='{ExempleSource}'>}ObjectID)</pre>	104, 50
# d'Objets d'une source, zone et trajectoire spécifique	<p>Nombre actuel d'objets d'une source spécifique et dans une zone et trajectoire données.</p> <p>Cette mesure est utilisée, par exemple, pour compter le nombre d'objets dans différentes zones de la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez les chaînes "ExempleSource" et "ExempleTrajectoire & Zone" par le nom de la source et le nom de la zone et de la trajectoire demandées.</p> <p>Expression :</p> <pre>count({\$<Source='{ExempleSource}', [Trajectoire & Zone]='{ExempleTrajectoire&Zone}'>}ObjectID)</pre>	104, 50

Nom de la mesure	Description	Exemples de valeurs
# de Personnes	Nombre total d'objets identifiés comme des personnes (Garçon, Fille, Homme, Femme)	104, 50
# de Personnes sur une trajectoire / dans une zone	Nombre total d'objets identifiés comme des personnes dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.	104, 50
# de Véhicules routiers	Nombre total d'objets identifiés comme véhicules routiers (Moto, Voiture, Pickup, Camionnette, Camion, Autobus)	104, 50
# de Véhicules routiers sur une trajectoire / dans une zone	Nombre total d'objets identifiés comme des véhicules routiers dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.	104, 50
# de véhicules routiers en excès de vitesse	Nombre total d'objets identifiés comme véhicules routiers (Moto, Voiture, Pickup, Camionnette, Camion, Bus) dont la vitesse dépasse la vitesse spécifiée sur le curseur de limite de vitesse (disponible dans le dossier de visualisation)	104, 50
# moyen d'objets	Nombre moyen d'objets (par jour)	104, 50
# moyen d'objets sur une trajectoire / dans une zone	Nombre moyen d'objets (par jour) dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.	104, 50
# moyen d'objets sur une trajectoire / dans une zone par heure	Nombre moyen d'objets (par heure) dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.	104, 50

Nom de la mesure	Description	Exemples de valeurs
# moyen d'objets provenant d'une source spécifique	<p>Nombre moyen d'objets (par jour) provenant d'une source spécifique.</p> <p>Cette mesure fournit le nombre d'objets moyen provenant de différentes sources dans la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez la chaîne "ExempleSource" par le nom de la source demandée (à deux endroits).</p> <p>Expression :</p> <pre>count(distinct {\$<Source={'ExempleSource'}>}ObjectID)/count(distinct {\$<Source={'ExempleSource'}>}Date)</pre>	104, 50
# moyen d'Objets d'une source, zone et trajectoire spécifiques	<p>Nombre moyen d'objets (par jour) dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées. Un objet peut être compté dans plusieurs zones / trajectoires.</p> <p>Cette mesure fournit le nombre moyen d'objets moyen dans différentes trajectoires / zones dans la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez les chaînes "ExempleSource" et "ExempleTrajectoire & Zone" par le nom de la source et le nom de la zone et de la trajectoire demandées, respectivement.</p> <p>Expression :</p> <pre>count(distinct {\$<Source={'ExempleSource'},[Path & Area]={'ExempleTrajectoire & Zone'}>}ObjectID)/count(distinct {\$<Source={'ExempleSource'},[Path & Area]={'ExempleTrajectoire & Zone'}>}Date)</pre>	104, 50
Durée moyenne	Durée moyenne d'un objet en secondes	0:00:14
Durée moyenne Vélos	Durée moyenne en secondes des objets identifiés comme des vélos	0:00:14

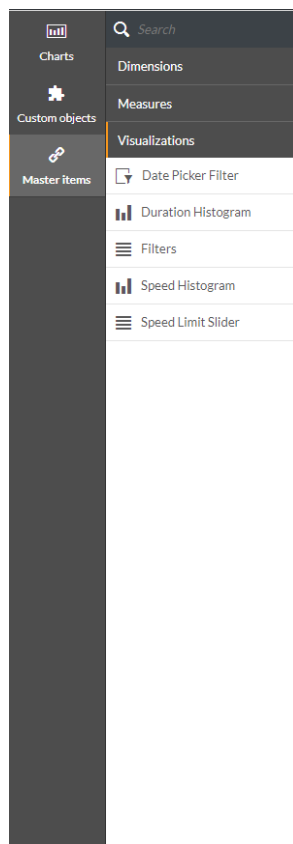
Nom de la mesure	Description	Exemples de valeurs
Durée moyenne sur une trajectoire / dans une zone	Durée moyenne en secondes d'objets dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées	0:00:14
Durée moyenne pour une source spécifique	<p>Durée moyenne en secondes d'objets provenant d'une source spécifique.</p> <p>Cette mesure fournit la durée moyenne d'objets de différentes sources dans la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez la chaîne "ExempleSource" par le nom de la source demandée (à deux endroits).</p> <p>Expression :</p> $\text{interval}(\text{sum}(\{\$\langle \text{Source}=\{\text{"ExempleSource"}\}\rangle\} \text{Duration}) / \text{count}(\{\$\langle \text{Source}=\{\text{"ExempleSource"}\}\rangle\} \text{ObjectID}))$	0:00:14
Durée moyenne d'objets d'une source, zone et trajectoire spécifique	<p>Durée moyenne en secondes d'objets dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées.</p> <p>Cette mesure fournit la durée moyenne d'objets de différentes zones ou trajectoires dans la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez les chaînes "ExempleSource" et "ExempleTrajectoire & Zone" par le nom de la source et le nom de la zone et de la trajectoire demandée, respectivement.</p> <p>Expression :</p> $\text{interval}(\text{sum}(\{\$\langle \text{Source}=\{\text{'ExempleSource'}\}, [\text{Path} \& \text{Area}]=\{\text{'ExempleTrajectoire \& Zone'}\}\rangle\} \text{Duration}) / \text{count}(\{\$\langle \text{Source}=\{\text{'ExempleSource'}\}, [\text{Path} \& \text{Area}]=\{\text{'ExempleTrajectoire \& Zone'}\}\rangle\} \text{ObjectID}))$	0:00:14
Durée moyenne Personnes	Durée moyenne d'objets identifiés comme des personnes (Garçon, Fille, Homme, Femme)	0:00:14

Nom de la mesure	Description	Exemples de valeurs
Durée moyenne Véhicules routiers	Durée moyenne en secondes d'objets identifiés comme véhicules routiers (Moto, Voiture, Pickup, Camionnette, Camion, Autobus)	0:00:14
Vitesse moyenne	Vitesse moyenne par objet en km/h	0:00:14
Max Vélo/Heure	Nombre maximum d'objets par heure, identifiés en tant que vélo	15
Max Objets/Heure	Nombre maximum d'objets par heure	15
Max Objets/Heure sur une trajectoire / dans une zone	Nombre maximum d'objets dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées, par heure	15
Max Objets/Heure d'une source spécifique	<p>Nombre maximum d'objets provenant d'une source spécifique, par heure.</p> <p>Cette mesure est utilisée, par exemple, pour présenter le nombre maximum d'objets par heure dans différentes zones de la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez la chaîne "ExempleSource" par le nom de la source demandée.</p> <p>Expression :</p> <pre>max({\$<[Source Filters]='ExempleSource'},Source=>} aggr(count({\$<[Source Filters]='ExempleSource'},Source=>}ObjectID),Hour,Date))</pre>	

Nom de la mesure	Description	Exemples de valeurs
Max Objets/Heure d'une source, zone et trajectoire spécifique	<p>Nombre maximum d'objets dans les dimensions, zones ou trajectoires personnalisées, par heure.</p> <p>Cette mesure est utilisée, par exemple, pour présenter le nombre maximum d'objets par heure dans différentes zones / trajectoires de la même feuille.</p> <p>Pour utiliser cette mesure, dissociez la mesure dans l'objet de visualisation, puis remplacez les chaînes "ExempleSource" et "ExempleTrajectoire & Zone" par le nom de la source et le nom de la zone et de la trajectoire demandées, respectivement.</p> <p>Expression :</p> <pre>max({\$<[Source Filters]='ExempleSource'},[Path & Area]='ExempleTrajectoire & Zone'},Source=>} aggr(count({\$<[Source Filters]='ExempleSource'},[Path & Area]='ExempleTrajectoire & Zone'},Source=>}ObjectID),Hour,Date))</pre>	
Max Personne/Heure	<p>Nombre maximum d'objets identifiés comme des personnes (Garçon, Fille, Homme, Femme), par heure</p>	
Max Véhicules routiers/Heure	<p>Nombre maximum d'objets identifiés comme véhicules routiers (Moto, Voiture, Pickup, Camionnette, Camion, Autobus), par heure</p>	

Visualisations OOTB (out-of-the-box) - prêtes à l'emploi

Vous pouvez réutiliser les visualisations courantes en faisant glisser un objet du menu de gauche **Éléments / Visualisations Principaux** vers la feuille.



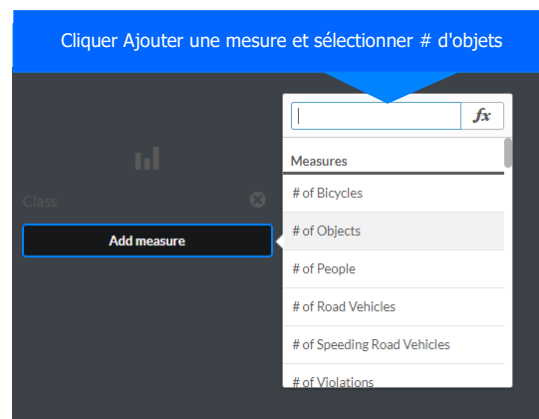
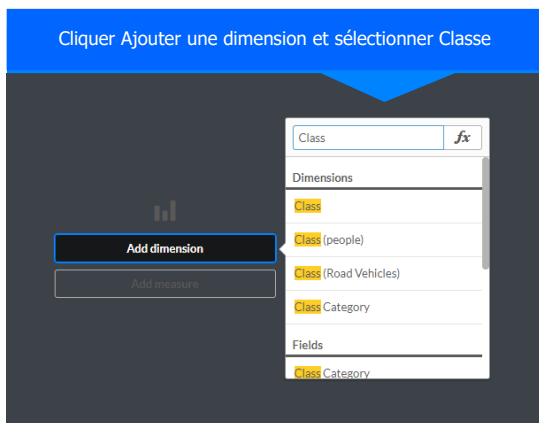
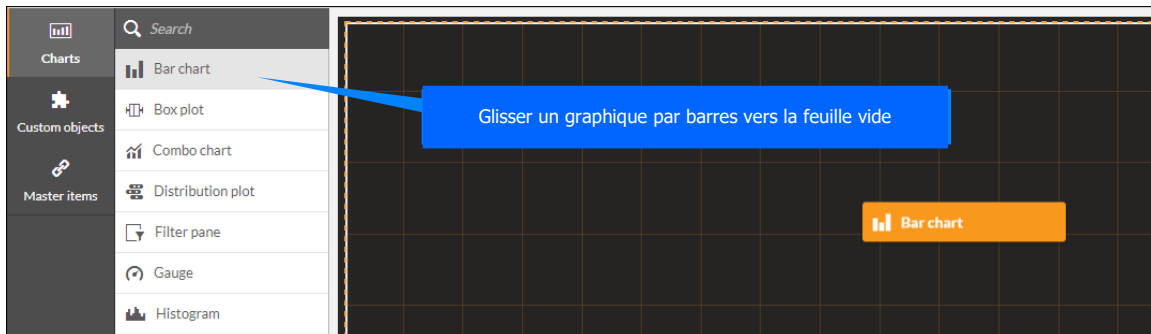
Les visualisations OOTB actuellement disponibles sont les suivantes :

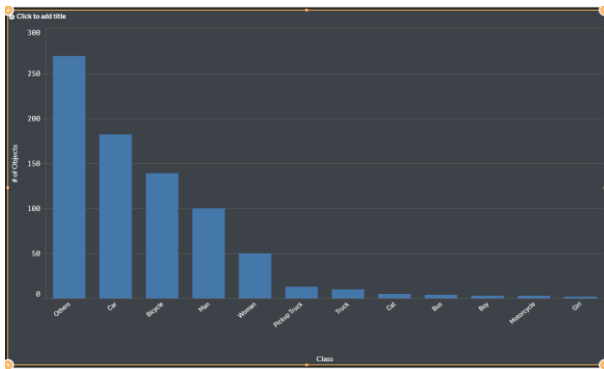
Nom de la visualisation	Description
Filtre sélecteur de date	Ajoutez ce filtre pour sélectionner une plage de temps spécifique dans une feuille.
Histogramme de durée	Histogramme (propagation) graphique des durées de différents objets.
Filtres	Ajoutez ces filtres pour filtrer les différents attributs d'une feuille : Source, Jour, Heure, Catégorie de classe, Classe, Couleur, Taille, Vitesse, Maraude (Sec), Direction, Label de direction, Trajectoire et Zone, Réinitialiser les filtres.
Histogramme de vitesses	Histogramme (graphique de propagation) des vitesses de différents objets.
Curseur de Limite de vitesse	Utilisez le curseur de limite de vitesse avec la mesure "# de Véhicules en Excès de Vitesse" pour compter les véhicules routiers dont la vitesse dépasse la limite spécifiée sur le curseur.

Exemples de procédures de travail

Créer un Tableau de Bord

Créez une nouvelle feuille comme expliqué dans Créer une nouvelle feuille, puis suivez les étapes décrites ci-dessous.





Changer le tri en glissant des éléments vers le menu droit, pour que Classe précède # d'objets

Sorting

- 1 Class
- 2 # of Objects

Ajouter un titre au graphique

Appearance

General

Show titles
On

Title
of Objects by Class

Changer Couleur à Par dimension

Appearance

General

Presentation

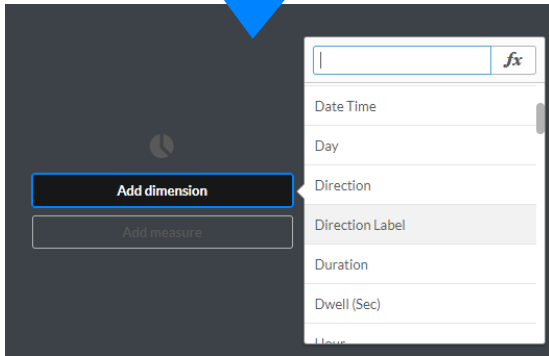
Colors and legend

Colors
Custom

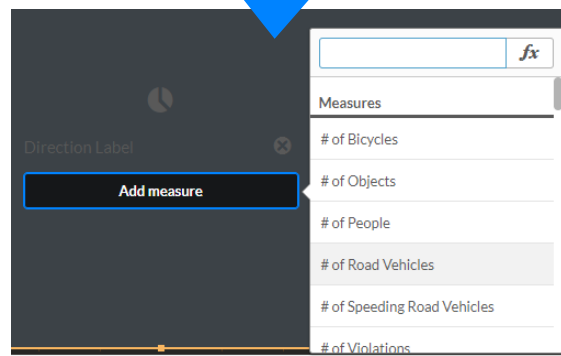
By dimension

Glisser un Camembert des Eléments principaux vers la feuille

Cliquer Ajouter une dimension et sélectionner Label de direction



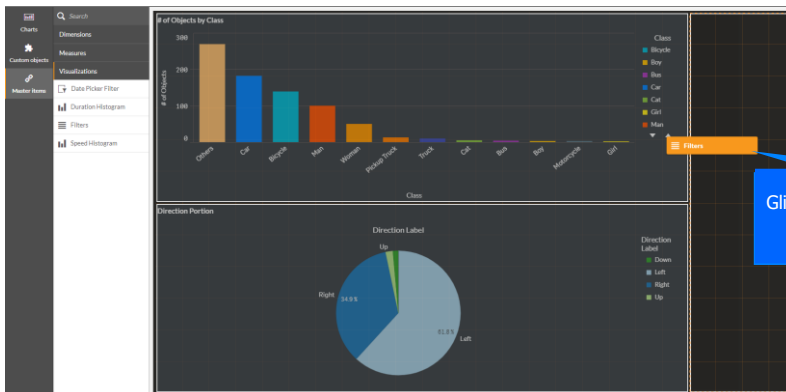
Cliquer Ajouter une mesure et sélectionner # de véhicules routiers



Changer Montrer la légende à Possibilité d'ajouter une légende



Glisser un Filtre de Visualisation des Eléments principaux vers la feuille



Félicitations ! Vous avez créé un nouveau tableau de bord.

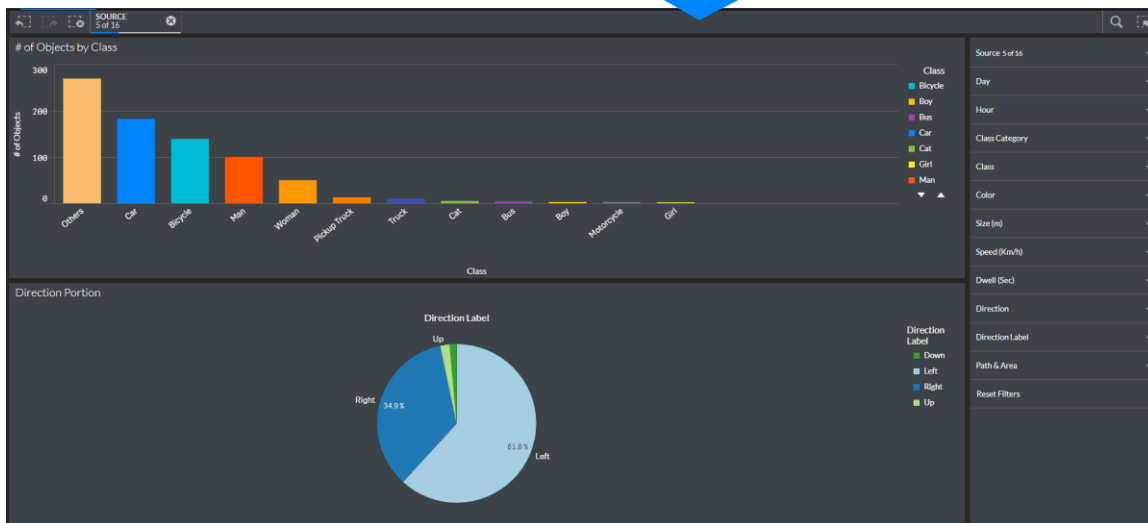
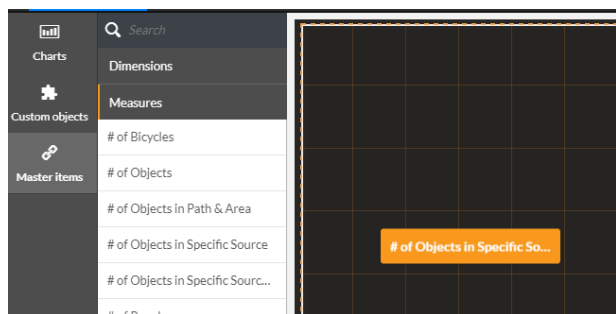
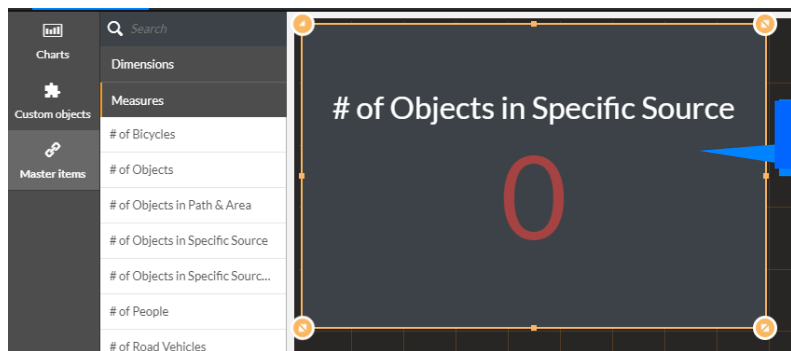


Tableau de Bord Multi-Caméra

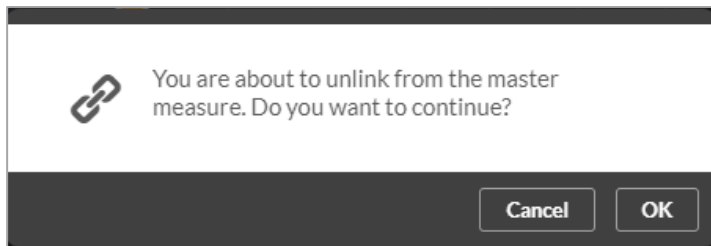
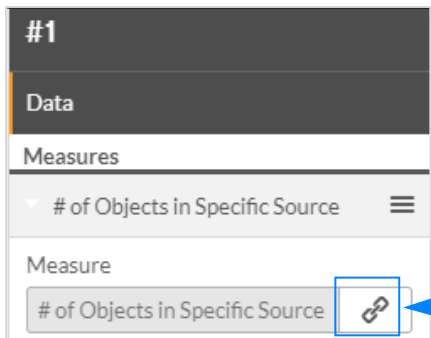
Pour créer un tableau de bord multi-caméras présentant des décomptes d'objets provenant de plusieurs sources dans la même feuille, procédez comme suit :



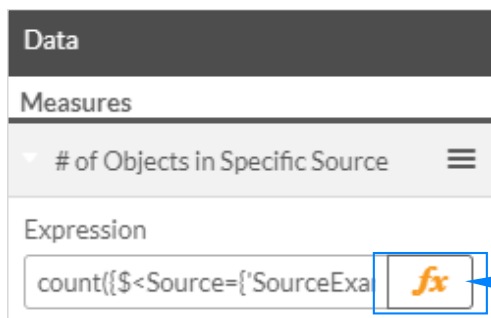
Glisser la mesure '# d'objets de la source spécifique' vers la feuille



Le résultat actuel est 0 objets



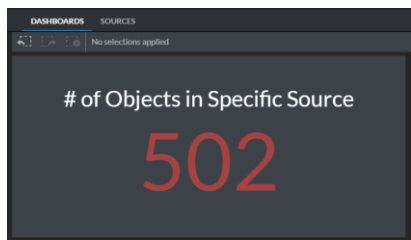
Dissocier la mesure dans l'objet de visualisation. Dans le menu Mesures à droite, cliquer sur : Donnée – Mesures – Dissocier - OK



Dans le menu Mesures à droite, cliquer sur le bouton 'Fonction'

1	<code>count({\$<Source={'SourceExample'}}>ObjectID)</code>
1	<code>count({\$<Source={'Intersection 1'}}>ObjectID)</code>

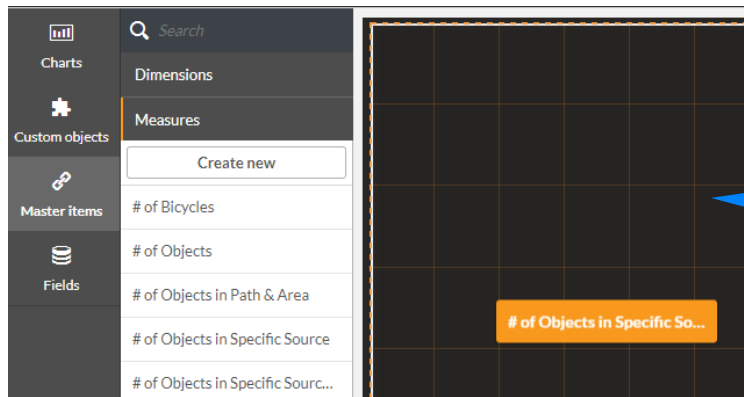
Remplacer le texte 'ExempleSource' avec le nom de la source requise



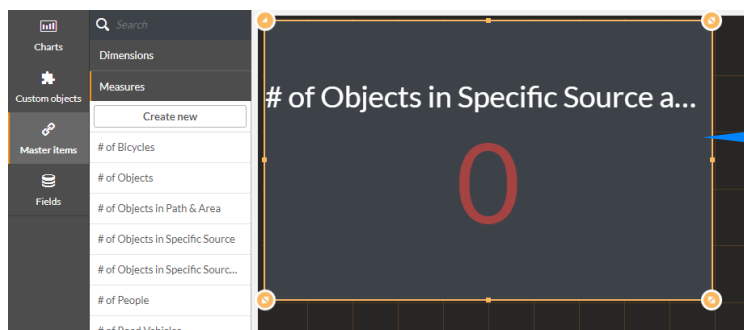
Le résultat

Tableau de Bord Trajectoires & Zones multiples

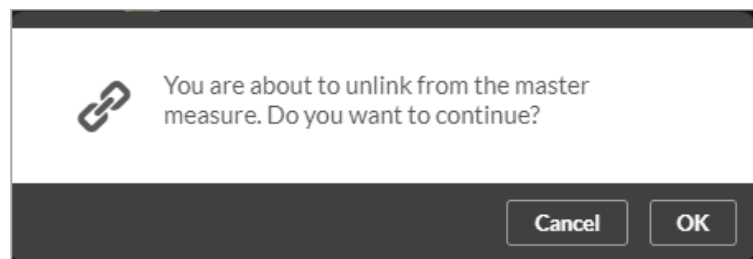
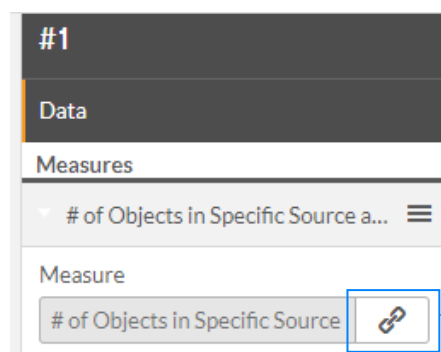
Pour créer un tableau de bord Trajectoires & Zones multiples présentant des décomptes d'objets dans plusieurs Trajectoires & Zones dans la même feuille, procédez comme suit :



Glisser la mesure '# d'objets de la source, trajectoire et zone spécifique' vers la feuille



Le résultat actuel est 0 objets



Dissocier la mesure dans l'objet de visualisation. Dans le menu Mesures à droite, cliquer sur : Donnée – Mesures – Dissocier - OK

Data

Measures

of Objects in Specific Source a...

Expression

count({\$<Source={'SourceExa}

Dans le menu Mesures à droite, cliquer sur le bouton 'Fonction'

1 count({\$<Source={'SourceExample'}, [Path & Area]={'Path&AreaExample'}>}ObjectID)

1 count({\$<Source={'Intersection 1'}, [Path & Area]={'North'}>}ObjectID)

Remplacer le texte 'ExempleSource' et 'ExempleTrajectoire&Zone' avec le nom de la source requise et les noms de la trajectoire et zone.

of Objects in Specific Source and Path & Area

6.69k

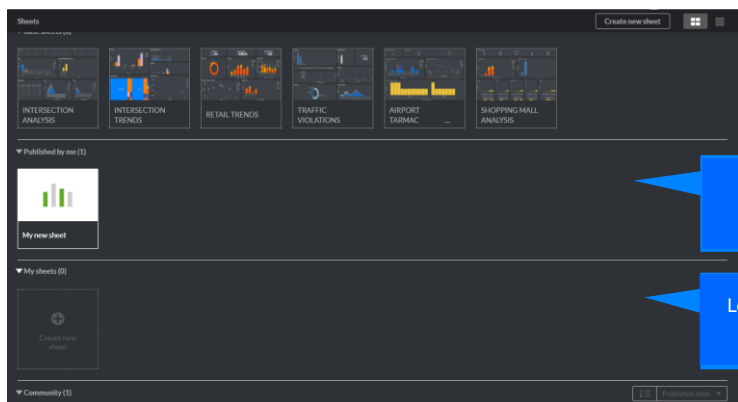
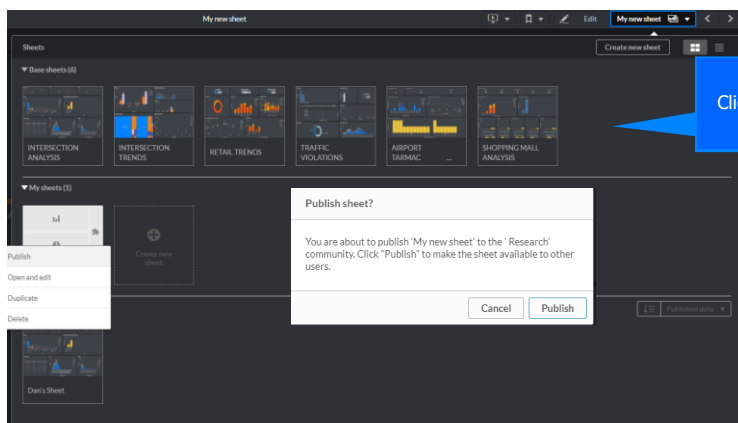
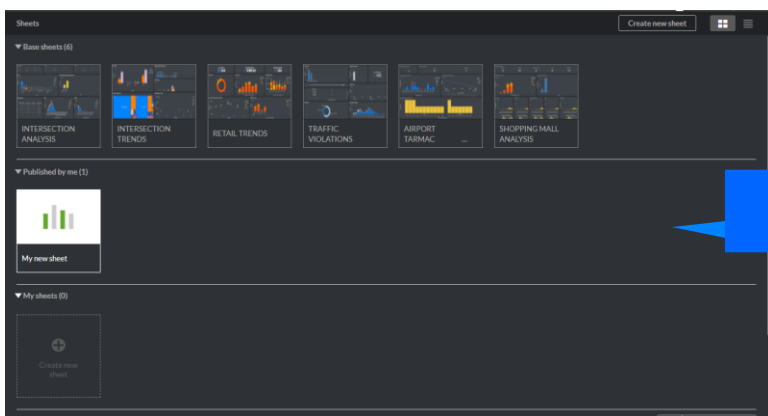
Le résultat

Partager les feuilles

Les types de feuille suivants sont disponibles dans la vue **Feuille** :

- **Feuilles de base** - feuilles prêtes à l'emploi pour une intégration rapide et facile.
- **Communauté** : feuilles partagées par d'autres utilisateurs de votre organisation.
- **Publié par moi** - feuilles partagées par votre compte d'utilisateur avec la communauté.
- **Mes feuilles** - feuilles créées par votre compte utilisateur qui sont visibles uniquement pour vous.

Pour publier une feuille à partager avec la communauté, suivez les étapes décrites ci-dessous.



Réutilisation des feuilles existantes

Pour réutiliser une feuille existante, suivez les étapes décrites ci-dessous.

Ouvrez la vue Feuilles; clic droit sur la feuille à réutiliser, choisir Dupliquer, donner un titre à la feuille dupliquée et cliquer sur Edition sur la feuille dupliquée

Vous pouvez remplacer / rajouter les différentes mesures / dimensions présentées dans les visualisations en glissant une mesure / dimension des Eléments principaux vers la visualisation en question.

Metric	Value
# of Road Vehicles	212
Average Duration	0:00

Class	# of Objects
Others	289
Car	1
Bicycle	1
Man	106
Woman	56
Pickup Truck	13
Truck	10
Cat	5
Bus	4
Boy	3
Motorcycle	3
Girl	2

Sources

Offre la possibilité de programmer une génération de tableau de bord quotidienne ou ponctuelle pour toute source vidéo VMS, ainsi que la possibilité de définir des dimensions personnalisées qui permettent une analyse avancée et détaillée des Indicateurs de Performance.

Création / Modification d'une source

Suivez les étapes suivantes lors de la création ou de la modification d'une source :

1. Nommez la source. Le nom de la source doit être unique. Dans le cas contraire, une notification sera émise.

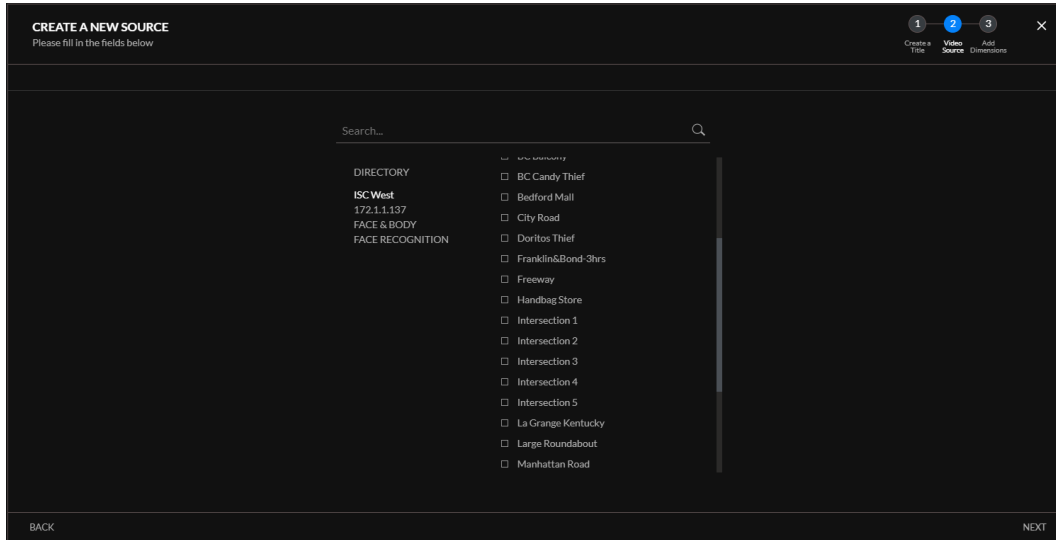
CREATE A NEW SOURCE
Please fill in the fields below

1 Create a Title 2 Video Source 3 Add Dimensions

Source Name

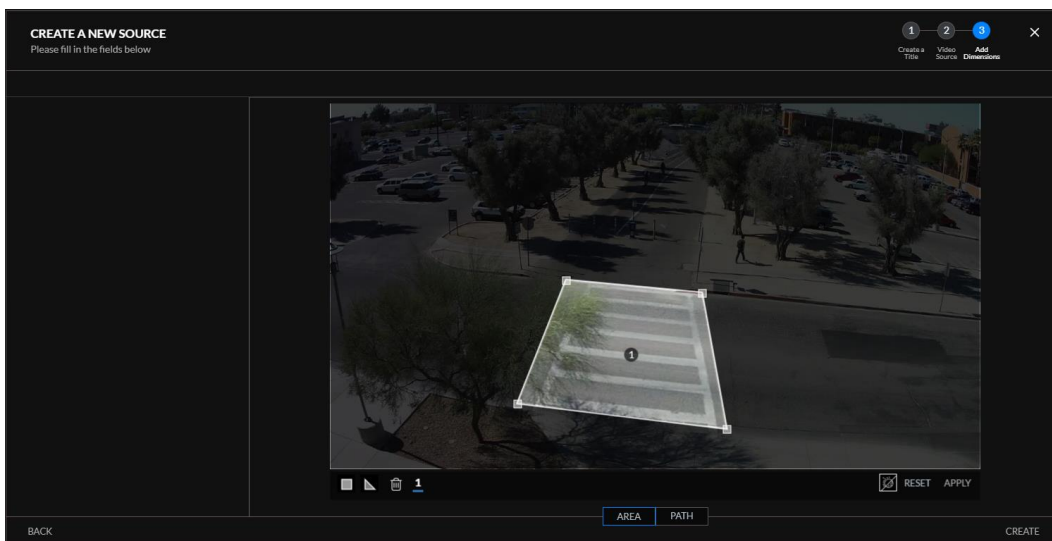
CANCEL NEXT

2. Sélectionnez la source vidéo. Une source peut être configurée sur une seule caméra et uniquement sur une caméra qui n'est pas déjà associée à une autre source.

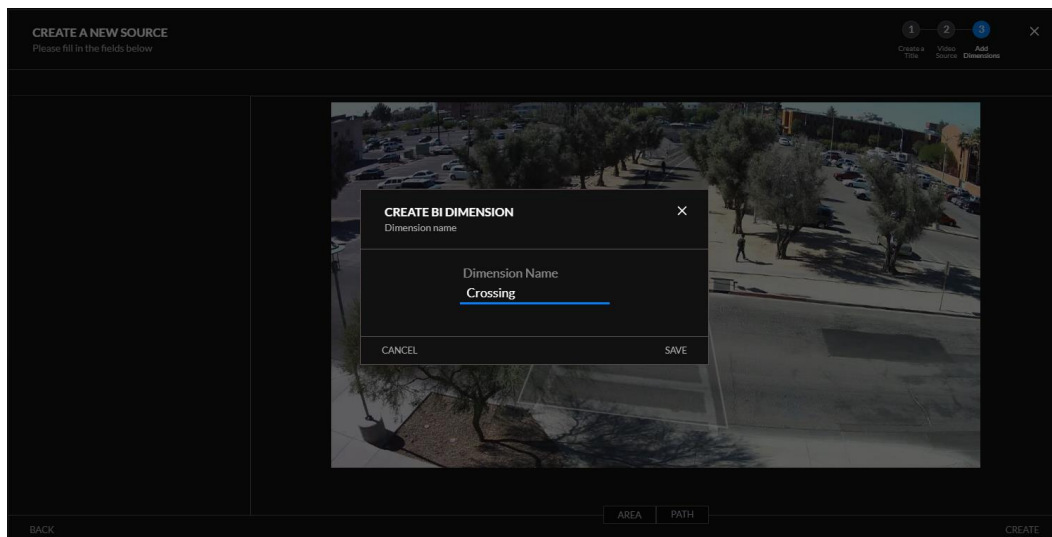


3. Définir des dimensions personnalisées. Vous pouvez choisir parmi les types de dimensions suivants :
- **Zone** - compte le nombre d'objets entrants dans une ou plusieurs zones définies par l'utilisateur. Les zones peuvent être définies comme des zones polygonales à trois côtés (triangulaires) ou à quatre côtés (carrés). Cliquez sur le bouton inclusion / exclusion pour choisir de compter les objets inclus dans la zone ou exclus de la zone.
 - **Trajectoire** - compte le nombre d'objets se déplaçant le long d'une ou plusieurs trajectoires définies par l'utilisateur.

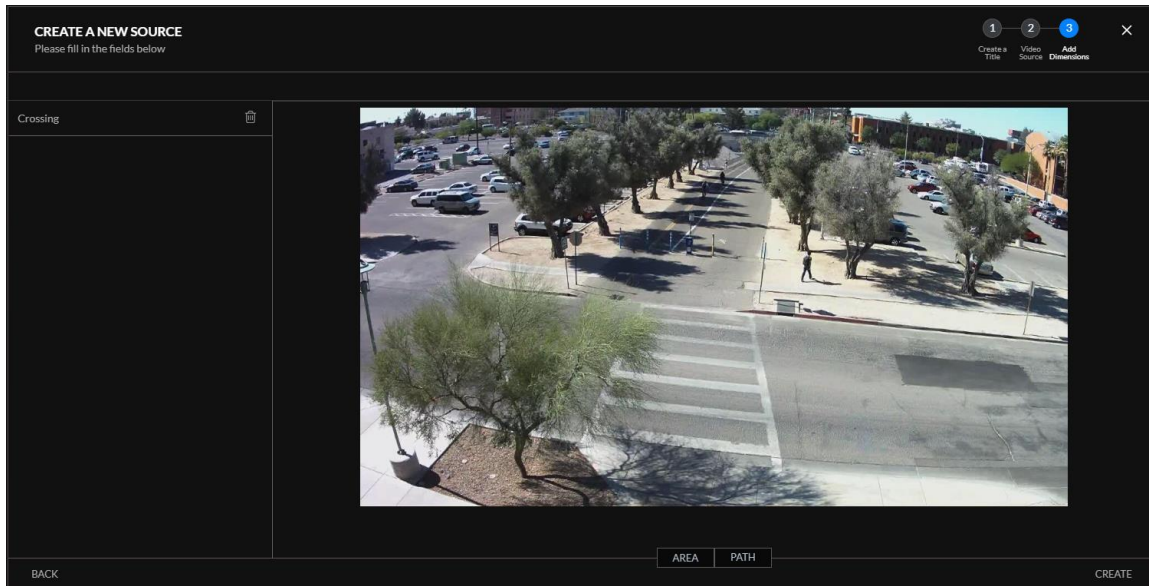
Vous pouvez définir la **Durée** dans la **Trajectoire** ou **Durée sur zone** en définissant la durée minimale. Par exemple, en définissant la durée à 10 secondes, vous serez en mesure de compter le nombre d'objets dont la durée de présence sur la trajectoire est d'au moins 10 secondes.



4. Nommez la dimension personnalisée (le nom doit être unique à la source).



Une fois nommée, la dimension personnalisée apparaît dans le menu de gauche.



Planifier les Sources

Chaque source doit avoir au moins une planification pour générer des données dans les tableaux de bord. Pour définir la planification horaire d'une source :

1. Cliquez sur l'icône de l'horloge sous "Actions".

Source Name	Created	Status	Schedule	Actions
Test1	05/01/18 11:26 AM	Active	Not Scheduled	⏸️ ✎️ 🗑️ ⌚
Example	04/25/18 06:17 AM	Active	One Time	⏸️ ✎️ 🗑️ ⌚
Cam1	05/06/18 10:51 AM	Active	One Time, Daily	⏸️ ✎️ 🗑️ ⌚
Cam Example	05/06/18 02:47 PM	Active	Not Scheduled	⏸️ ✎️ 🗑️ ⌚

BriefCam Protect

REVIEW RESEARCH RESPOND

DASHBOARDS SOURCES

SEARCH CREATE SOURCE

Source Name	Created	Status	Schedule
<input type="checkbox"/> Test1	05/01/18 11:26 AM	Active	Not Scheduled
<input type="checkbox"/> Example	04/25/18 06:17 AM	Active	One Time
<input type="checkbox"/> Cam1	05/06/18 10:51 AM	Active	One Time, Daily
<input type="checkbox"/> Cam Example	05/06/18 02:47 PM	Active	Not Scheduled

You currently have no schedules

[+ ADD SCHEDULE](#)

2. Choisissez le type de planification (**Unique** ou **Quotidien**).

SCHEDULED TASK WIZARD ×

Scheduled Source Task

ONE TIME DAILY

FROM TO

5/6/2018 4:00 PM 5/6/2018 5:00 PM

CANCEL SAVE

SCHEDULED TASK WIZARD
Scheduled Source Task

ONE TIME DAILY

FROM TO

4:00 PM 5:00 PM

CANCEL SAVE

L'état de planification de chaque source est indiqué comme **Actif** ou **Désactivé**. Les utilisateurs peuvent modifier l'état d'une source en cliquant respectivement sur les boutons **Pause** ou **Lecture**.

Synchronisation des sources et des tableaux de bord

Un processus d'automatisation met à jour les données de la plate-forme de BI selon les sources configurées dans l'onglet **Sources**.

Le processus est déclenché par l'une des deux conditions suivantes :

- 5 minutes se sont écoulées depuis la fin d'une période programmée pour la source (par exemple, si la source est programmée pour fonctionner entre **8h00 et 19h00** tous les jours, la mise à jour débutera à **19h05**).
- Si une caméra spécifique a été configurée en tant que source et qu'un utilisateur a demandé qu'elle soit traitée dans le module **Review** ou **Respond**, la plate-forme de BI sera également mise à jour pendant le traitement (avec une latence de quelques minutes).

La latence de traitement dépend d'une série de paramètres tels que la longueur de la vidéo, le nombre d'objets, etc.

En plus du traitement, le processus de mise à jour de la plate-forme de BI s'exécute toutes les 30 minutes et charge les données de manière incrémentielle sur la plate-forme de BI.

Différences entre les données de Review et de Research

Les données de Review sont basées sur des données probabilistes, ce qui signifie qu'un objet peut apparaître sous plusieurs valeurs d'attribut. Par exemple, si un objet est détecté portant une chemise avec un motif rouge et bleu, l'objet apparaîtra dans le module **Review** lors du filtrage à la fois rouge et bleu.

Les données de Research sont basées sur la valeur maximale de toutes les valeurs de probabilité d'attribut d'objet. Dans l'exemple décrit ci-dessus, si la couleur principale de la chemise détectée est rouge, l'objet ne sera associé qu'à la couleur rouge dans le module **Research**.

Dans un autre exemple, si un objet a été classé avec une probabilité de 40% en tant que **Garçon** et 60% de probabilité en tant que **Fille**, l'objet sera inclus lorsque les objets sont filtrés vers les classes **Garçon** et **Fille** dans le module de **Review**. Dans le module **Research**, ce même objet ne sera inclus que lorsque les objets seront filtrés dans la classe **Fille**.

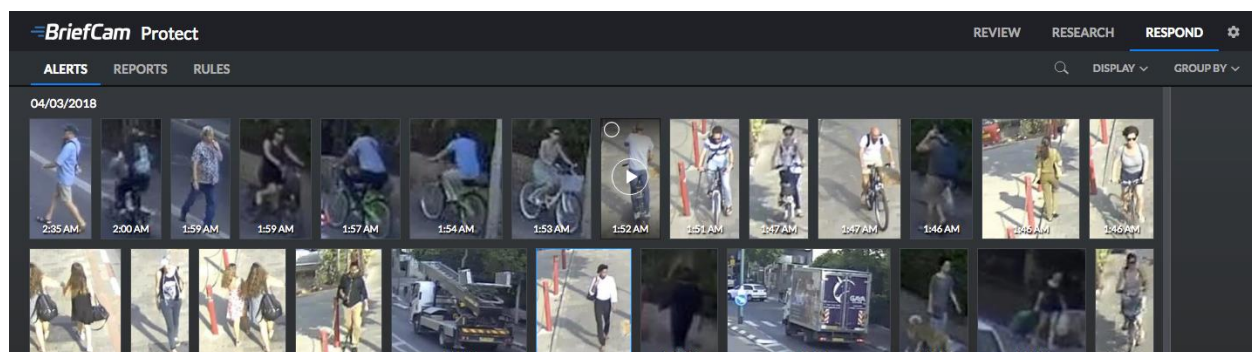
De plus, il se peut que les valeurs de probabilité d'attribut soient inférieures au seuil requis dans les données de **Research**, ce qui signifie que l'objet n'apparaîtra pas même lors du filtrage de ces valeurs d'attribut. Cependant, dans les données de **Research**, il n'y a pas de seuil; par conséquent, l'objet sera toujours associé à la valeur maximale de toutes les valeurs de probabilité d'attribut d'objet.

Clairement, les résultats du filtre peuvent différer entre les modules **Review** et **Research**.

Le Module Respond

Le module **Respond** de BriefCam vous permet de recevoir des notifications en temps quasi réel pour des événements critiques et d'accroître la sûreté et la sécurité grâce à des réponses proactives.

Pour utiliser le module, accédez à l'onglet **Respond** de l'interface Web de BriefCam.

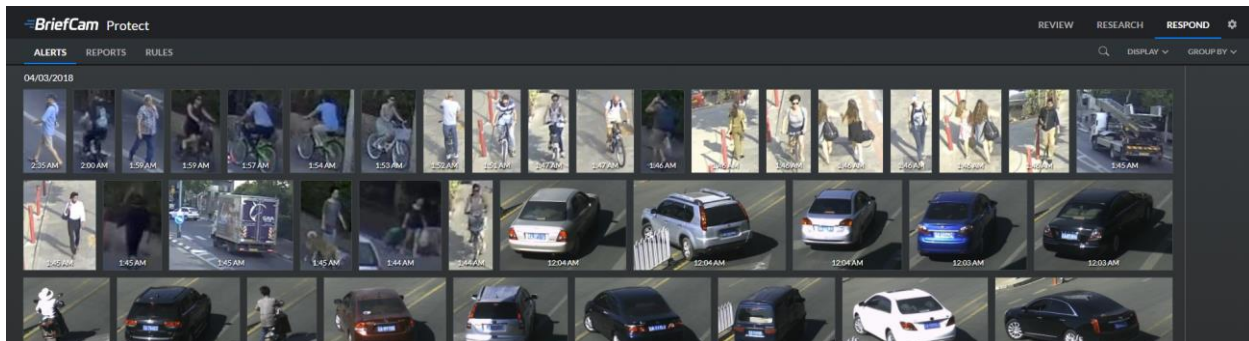


Le module **Respond** comporte trois onglets :

- **Alertes** - affiche les vignettes des objets ayant déclenché des alertes.
- **Rapports** - permet d'accéder aux synopsis de 24 heures de vidéo quotidiens, avec toutes les alertes déclenchées.
- **Règles** - permet la définition de règles de déclenchement d'alerte.

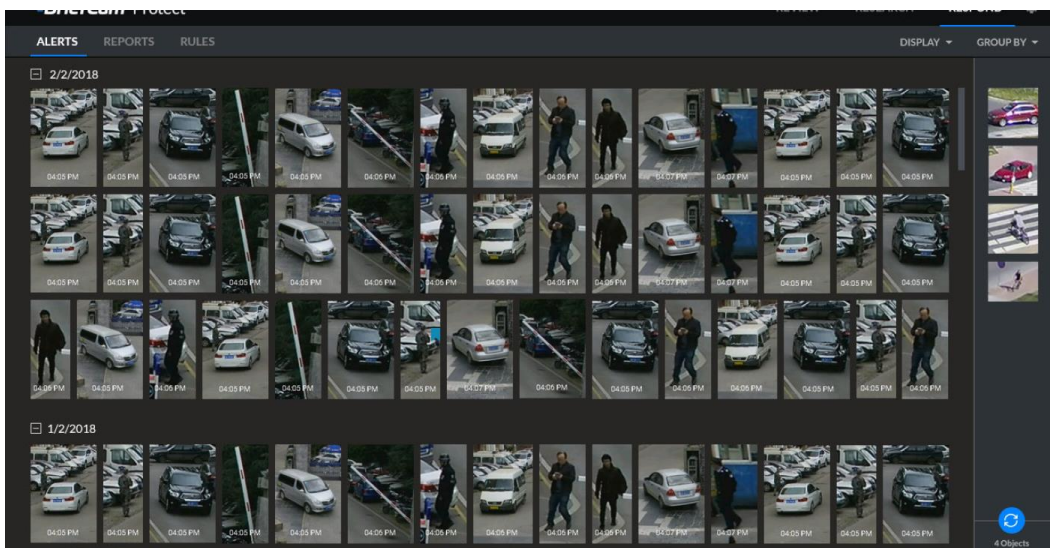
L'onglet Alertes

Les alertes générées par les règles du module **Respond** sont accessibles via l'onglet **Alertes**, qui présente les vignettes de toutes les alertes générées par les règles (avec les heures de création d'alerte superposées) et un compteur du nombre actuel d'alertes non visualisées (affichées dans le coin supérieur droit de l'onglet).



Les vignettes d'alerte sont triées par ordre chronologique inverse par défaut. Pour changer cela, faites glisser le contrôle **Grouper par** dans le coin supérieur droit de l'onglet et sélectionnez l'ordre de tri souhaité (par heure d'alerte, heure de l'évènement, nom de la caméra ou nom de la règle). Vous pouvez également utiliser le contrôle **Affichage** pour afficher toutes les alertes ou pour filtrer l'affichage uniquement pour les alertes non visualisées, consultées ou mises en favoris.

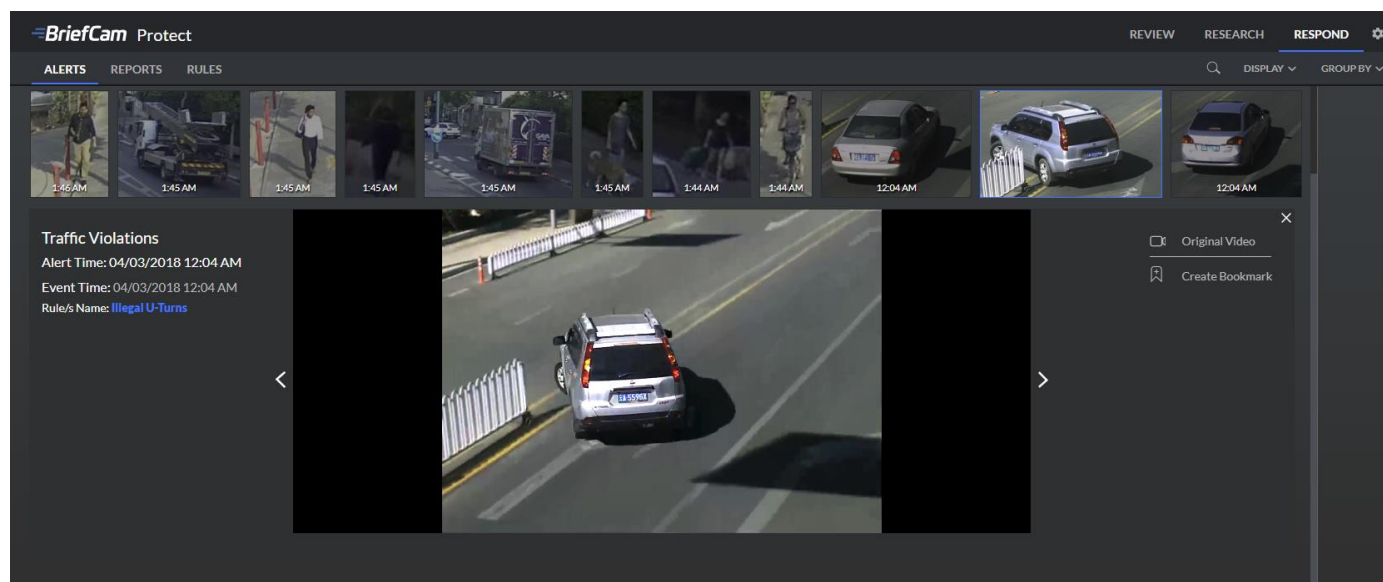
Chaque alerte déclenchée par une règle est automatiquement ajoutée au panneau vertical des alertes entrantes sur le côté droit de l'onglet.



Les nouvelles alertes ne sont pas automatiquement ajoutées à la zone de contenu principale de l'onglet **Alertes**, car cela créerait des changements de contenu potentiellement déroutants. Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur le bouton de synchronisation (🔄) en bas du panneau des alertes entrantes, et toutes les nouvelles alertes entrantes seront ajoutées à la zone de contenu principale.

Lecture des Alertes

Passer la souris sur la vignette d'une alerte individuelle pour afficher le bouton de lecture (▶). Cliquez dessus et l'affichage des miniatures principales se divisera verticalement pour permettre la lecture en gros-plan de l'évènement ayant généré l'alerte.



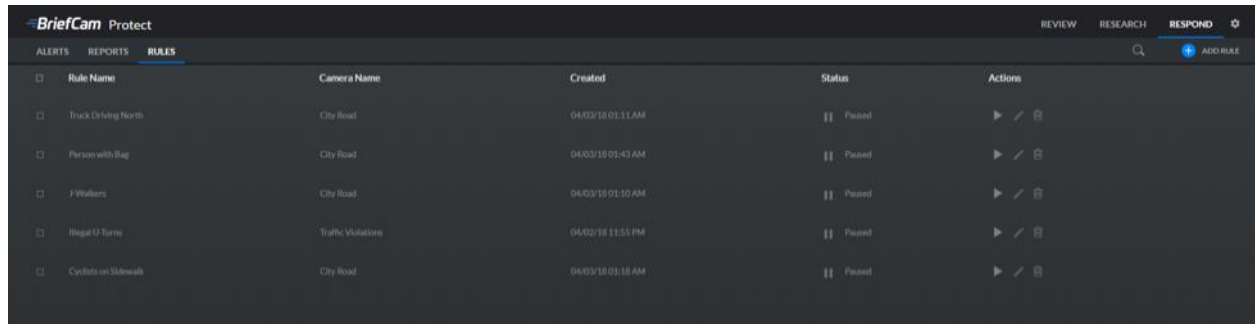
Deux contrôles supplémentaires apparaissent à droite de la zone de lecture en gros-plan.

Cliquez sur **Vidéo originale** pour afficher l'évènement ayant généré l'alerte en cours de lecture dans le contexte complet du flux d'origine par lequel il a été capturé (c'est-à-dire, non recadré et au zoom 1: 1).

Vous pouvez également cliquer sur **Créer un signet** pour ajouter un signet à l'alerte pour révision ultérieure. Pour relire une alerte mise en signet, cliquez sur le contrôle déroulant **Affichage** dans l'angle supérieur droit de l'onglet **Alertes**, puis cliquez sur **Marqué** pour filtrer facilement l'affichage sur les alertes mises en signet uniquement.

L'onglet Règles

Accédez à l'onglet **Règles** du module **Respond** et une liste consultable de règles définies déclenchera des alertes lorsque des événements capturés par des caméras spécifiques correspondent à des conditions de filtre prédéfinies (cette liste sera vide si aucune règle n'a été ajoutée).

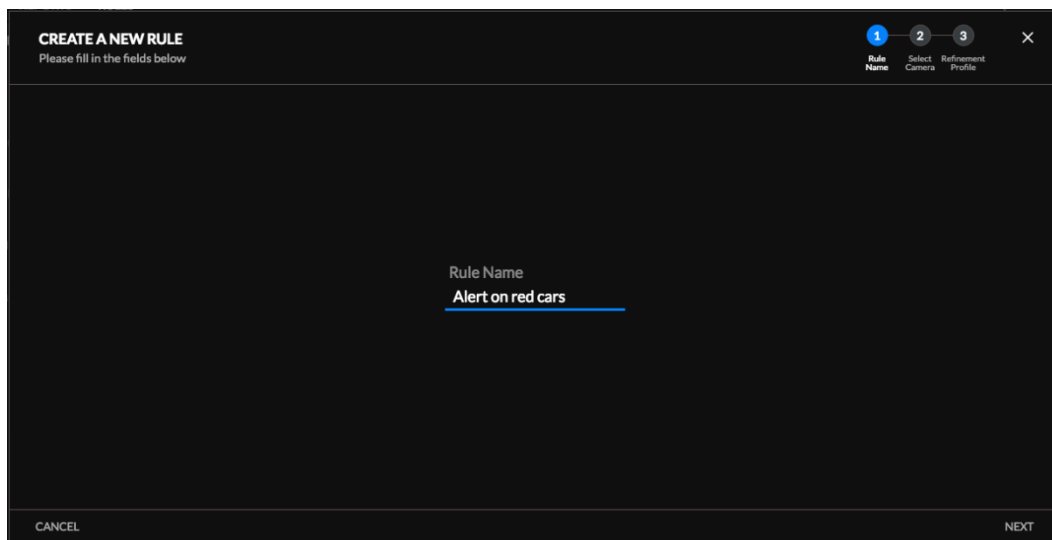


Rule Name	Camera Name	Created	Status	Actions
Truck Driving North	City Road	04/03/18 01:11 AM	Paused	▶ / ✂ / ⌵
Person with Bag	City Road	04/03/18 01:43 AM	Paused	▶ / ✂ / ⌵
7 Walkers	City Road	04/03/18 01:10 AM	Paused	▶ / ✂ / ⌵
Illegal U-Turns	Traffic Violations	04/03/18 11:55 PM	Paused	▶ / ✂ / ⌵
Cyclists on Sidewalk	City Road	04/03/18 01:18 AM	Paused	▶ / ✂ / ⌵

Créer une Nouvelle Règle

Pour créer une nouvelle règle, cliquez sur le bouton **Ajouter une règle** dans l'angle supérieur droit de l'onglet **Règles**.

Dans l'assistant qui s'ouvre, spécifiez un nom pour la règle, puis cliquez sur **Suivant**.



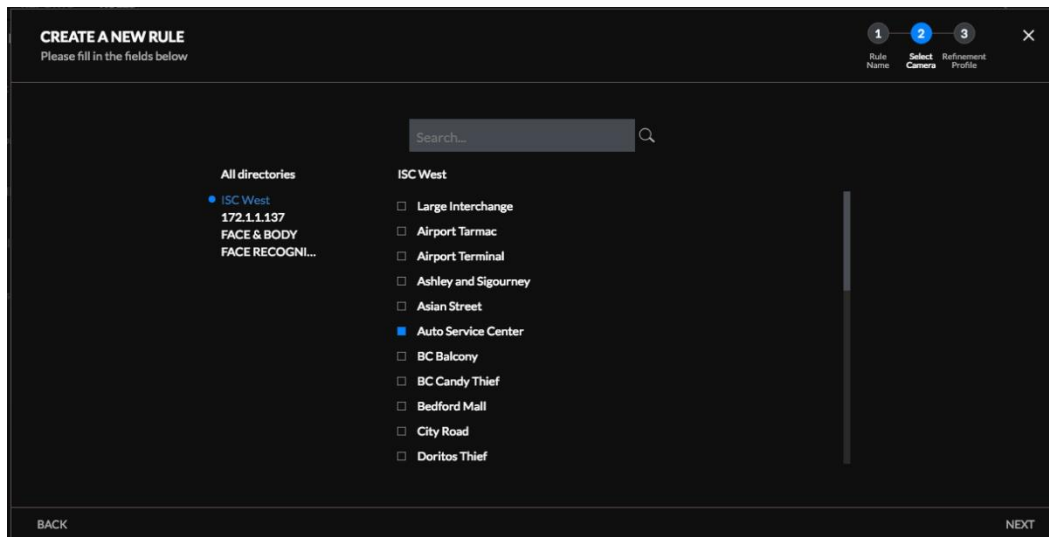
CREATE A NEW RULE
Please fill in the fields below

1 Rule Name 2 Select Camera 3 Refinement Profile

Rule Name
Alert on red cars

CANCEL NEXT

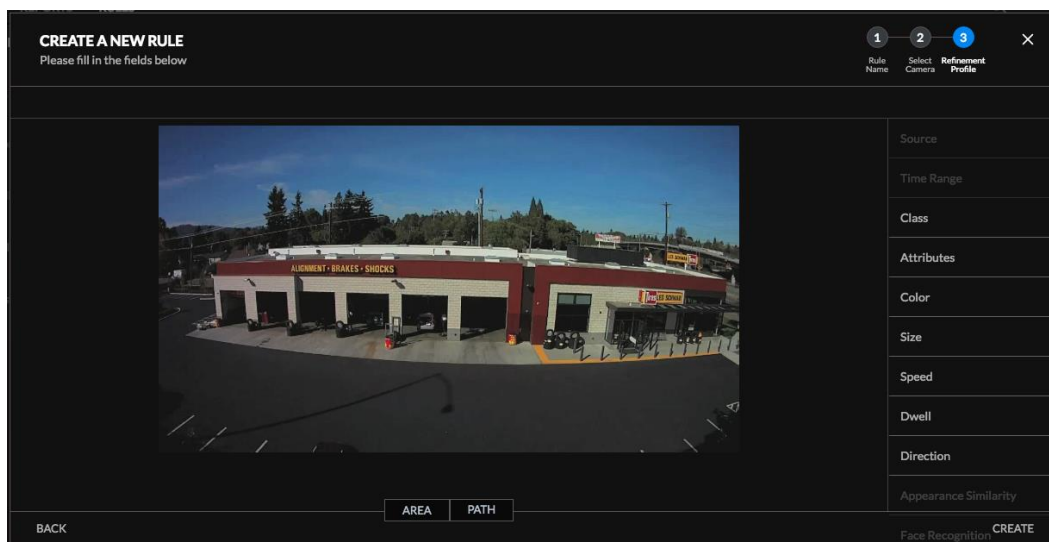
Sélectionnez la caméra source souhaitée dans la liste et cliquez sur **Suivant**.



Appliquer les filtres souhaités (voir Compteur d'Objets par Cas

Affiche **le nombre total d'objets détectés dans les synopsis vidéo associés au Cas ou le nombre d'objets associés au Cas correspondant aux filtres appliqués.**

Filtres Globaux et Filtres de Zone et de Trajectoire spécifique à une source vidéo pour plus de détails sur l'application des filtres et cliquez sur Créer pour enregistrer la règle et fermer l'assistant.



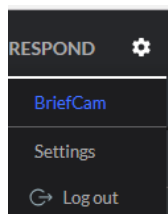
La nouvelle règle apparaîtra comme étant en cours d'exécution dans la liste des règles définies de l'onglet **Règles**.

Chaque règle est répertoriée avec son nom, le nom de la caméra source sélectionnée dans la règle et sa date de création et son statut (en cours d'exécution ou en pause). Pour suspendre ou reprendre une règle, cliquez sur le bouton de pause ou de lecture dans la colonne **Actions** de la liste. Vous pouvez également cliquer sur le bouton Modifier (icône en forme de crayon) pour modifier la règle ou sur le bouton Supprimer (icône de la corbeille) pour le supprimer.

Tous les événements capturés par la caméra source sélectionnée et correspondant aux filtres appliqués dans une règle en cours déclencheront des alertes dans le module **Respond**, permettant aux opérateurs de réagir rapidement aux incidents au fur et à mesure qu'ils se déroulent.

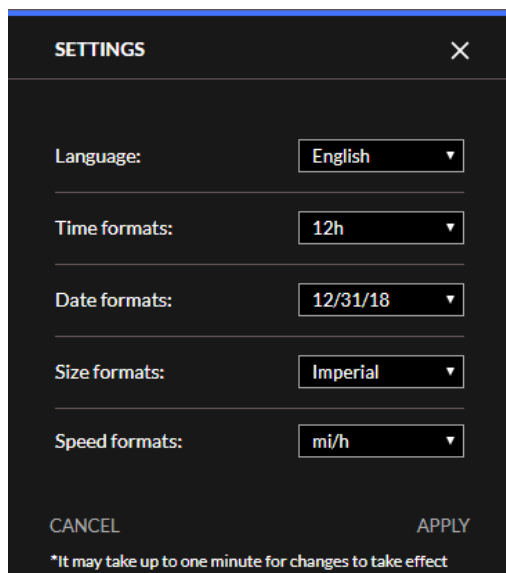
Paramètres utilisateur

Pour accéder aux **Paramètres Utilisateur** et les modifier, et pour vous **déconnecter** du client Web BriefCam, cliquez sur l'engrenage (⚙️) en haut à droite de la page du navigateur.



Pour accéder au menu **Paramètres**, cliquez sur **Paramètres**. Le menu suivant sera ouvert permettant à l'utilisateur de changer les paramètres suivants :

- Langue: actuellement seul l'anglais est pris en charge.
- Format de l'heure : 12h ou 24 heures (la valeur par défaut est 12h).
- Format de la date : JJ / MM / AA ou MM / JJ / AA (la valeur par défaut est MM / JJ / AA).
- Formats des dimensions : Impérial ou Métrique (la valeur par défaut est Impérial).
- Format de la vitesse: mi / h ou km / h (la valeur par défaut est mi / h).



Les paramètres utilisateur sont spécifiques et persistants pour chaque utilisateur indépendamment (les paramètres s'appliquent à tous les modules – Review, Research et Respond).

Plates-formes VMS et formats de fichiers pris en charge

BriefCam prend en charge un large éventail de plates-formes VMS et de formats de fichiers vidéo comme indiqué ci-dessous :

Formats de fichiers vidéo pris en charge	.AVI, .MKV, .MPEG4, .MOV, .WMV, .DVR, .ASF, .RT4, .DIVX, .264, .H264, .H265, .GE5, .TS, .3GP, .DAV, .XBA (flux unique)
Codecs pris en charge	H.264, H.265/HEVC, MPEG-4, H.263
Plateformes VMS prises en charge (prises en charge par BriefCam Protect, Insights et Rapid Review)	Avigilon, Bosch, CASD, Digifort, Exacq, FLIR (ci-devant DVTEL), Genetec, GeoVision, Hikvision, IndigoVision, Milestone, OnSSI/SeeTec, Qognify (ci-devant Nice), Salient, et Verint

Décodage vidéo matériel

Les produits BriefCam décodent la vidéo en utilisant une carte GPU afin d'accélérer le traitement vidéo et de décharger le processeur principal.

Cette fonctionnalité est prise en charge avec les formats de flux vidéo suivants : MPEG-4, H.264 et H.265.

Rétention automatique des données

Afin de maintenir les performances du système BriefCam entièrement optimisées, BriefCam fournit un utilitaire de maintenance du système qui inclut à la fois la rétention de données automatique et à la demande et permet de supprimer les fichiers inutiles nécessitant un grand volume de stockage.

Module	Rétention par défaut	Description
Review	La rétention automatique des données est désactivée par défaut. Une fois activée, elle est configurée pour s'exécuter tous les 30 jours.	Toutes les données de plus de 30 jours sont supprimées de la base de données et du disque de BriefCam. Certains éléments ne sont cependant pas supprimés. Ceux-ci incluent les signets et leurs vidéos, cas, utilisateurs, caméras et fichiers téléchargés correspondants.
Research	90 jours.	Les données apparaissant dans l'onglet Tableau de bord incluront uniquement les données traitées au cours des 90 derniers jours.
Respond	La rétention automatique des données est désactivée par défaut. Une fois activée, elle est configurée pour s'exécuter tous les 7 jours.	Toutes les alertes de Réponse en dehors de la période de rétention, à l'exception de celles qui ont été mises en signet, sont supprimées. Les alertes pour les tâches actives en cours d'exécution ne sont pas supprimées.

Pour configurer le nombre de jours pour lesquels les données doivent être conservées, veuillez contacter le support de BriefCam.

Pour nous contacter

AMERIQUES

Riverside Center
275 Grove Street Suite 2-400
Newton, MA 02466 USA
+1-860-269-4400

APAC

1 Harbourfront Place
Harbourfront Tower One
04-01 Singapore 098633
+65 6722 3770

EMEA

2 HaMa'yan Street
Modi'in Technology Park
Modi'in 7177871 Israel
+972-2-533-7228

Venez nous voir sur les réseaux sociaux

